



FPT UNIVERSITY



Communication Campaign

Production Book

Topic	Communication campaign to raise brand awareness for 24BEAT Music School
Subject	Graduation Thesis - GRA497
Mentor	Mr. Vu Huong Diep Mrs. Nguyen Thi Thuy Hien
Team Members	Vo Ha Thi Cam Tien - SS150418 Nguyen Vo Vuong Nhi - SS160024 Chau Thi Thi - SS150084 Huynh Tan Loc - SA150131

I. INTRODUCTION	4
II. DEVELOPMENT	4
2.1 Title of the project	4
2.2 Logline	4
2.3 Character background	4
2.4 Script	5
III. PRE-PRODUCTION	8
3.1 Production timeline	8
3.2 Production team	8
3.3 Talent	9
3.4 Costume design	10
3.5 Location	14
3.6 Set design	14
3.7 Storyboard	15
3.8 Budget	16
IV. PRODUCTION	17
4.1 Callsheet	17
4.2 Checklist	20
4.2.1 Equipment	20
4.2.2 Props	22
4.3 Shooting plan	27
V. POST-PRODUCTION	31
5.1 Editing timeline	31
5.2 Master File	31
VI. DISTRIBUTION	32
6.1 Distribution timeline	32

I. INTRODUCTION

24BEAT Music School is a music education institution offering diverse courses, from entertainment to professional, especially drums. Recognizing the prominence and its core values related to the community, through a communication campaign to raise brand awareness for 24BEAT Music School, DAT2 has decided to produce a promotional video.

The promotional video will tell the story of a student at 24BEAT Music School's journey to pursue their passion for music. The purpose of the promotional video is to inspire others about music and to build the brand image of 24BEAT Music School as a professional, community-oriented place that provides enthusiastic help and support for young people with a passion for music. This video also provides a sneak peek into an upcoming workshop - an activity in the communication campaign.

II. DEVELOPMENT

2.1 Title of the project

“Gỗ Nhịp Đam Mê”

2.2 Logline

Dai, a young man passionate about music, dreams of becoming a professional performer. With the introduction of an older brother, he knows about 24BEAT Music School. When he came here, he felt that this was the right place to fulfill his dream and decided to register for classes.

Since studying at 24BEAT Music School, Dai has had the opportunity to explore music, especially drums - his passion instrument freely. Thanks to the enthusiastic guidance of the teachers, Dai gradually conquered the first melodies and stepped firmly on his musical path.

After a period of study and training, Dai finally got to perform on many big and small stages, had the opportunity to collaborate with seniors in the profession. More importantly, Dai was present in many projects and big and small activities of 24BEAT. That was something Dai never thought of. That is Dai's journey to pursue his passion for drumming. What about yours?

2.3 Character background

- **Dai:**

- **Summary:**

Passionate about music. Enjoy playing the drums. Dream of becoming a professional drummer. Eager to learn and grow.

- **The teacher:**

- **Summary:**

Specialized in music, particularly drums. Enthusiastic about teaching and want to inspire a love for music in students. Positive, motivational, and dynamic.

2.4 Script

Scene	Description	Place	Action	Voice-off	Mood & Tone
1			Intro video "Đam mê là gì?" (pop-up text "Đam mê là gì?")	- Theo bạn Đam mê là gì?	
2	Expressing the passion within Dai.	Master room	- Dai playing drum alone in the room	- Đối với Đại, đam mê chính là được làm những điều mình thích và mình hạnh phúc với điều đó. Và hơn hết, đam mê thực sự của Đại chính là được cháy hết mình với âm nhạc.	In a somber tone, the character reflects, showcasing inner strength.
3	The starting point for Dai's passion.	In front of 24BEAT Music School	- Dai is standing in front of 24BEAT Music School. - The teacher opens the door and welcomes Dai.	Với ước mơ được biểu diễn trên các sân khấu lớn, mình luôn tìm kiếm một nơi có thể giúp mình thực hiện được mong muốn đó. Và đó chính là 24BEAT Music	In an upbeat tone, the character is enthusiastic, expressing determination.

				School.	
4	The journey at 24BMS to cultivate and develop passion.	Practice room	- Dai is studying to play drums with the teacher. - Dai interacting with classmates.	Nơi đây mang đến cho mình những cảm xúc chưa từng có. Đại không chỉ học âm nhạc, mà còn được trải nghiệm âm nhạc một cách chân thực.	In a cheerful tone, the character is happy
5	Dai feels demotivated and discouraged.	Practice room - Master room	Dai looks at classmates heading home ahead of him, then continuing training but losing motivation.	- Tuy nhiên, con đường đi đến đam mê chưa bao giờ là bằng phẳng.	In a dark tone, the character is bewildered, having lost their mood.
6	Dai has rekindled his passion, thanks to the encouragement he received.	Practice room - Master room	The teacher and classmates come to encourage Dai. <i>(Place a hand on Dai's shoulder; Dai looks back at the teacher, and classmates join in to sit and play drums with Dai.)</i>		In a brighter tone, Dai gains additional motivation.
7	,	Practice room - Master room	Dai gets motivated and continues playing the drums.		In a bright tone, the character is strong and giving it their all.
8			Flashback of the journey in pursuing the passion at 24BEAT Music School of Dai.		

9	The motivation to pursue Dai's passion grows stronger with each passing day.	Practice room	- Dai plays music with prominent bands. - Dai playing music with classmates.	- Nhưng, với sự động viên và giảng dạy nhiệt tình của thầy và các bạn tại đây. Một lần nữa, mình được cháy hết mình với đam mê. - Đại đã cảm nhận được đam mê khi mình được thỏa sức với điều mình yêu thích. Cùng hòa vào dòng chảy âm nhạc bất tận và mang âm nhạc của bản thân thật sự bay cao, bay xa hơn nữa. - Và đó, chính là hành trình để Đại gõ nhịp đến đam mê của mình. Còn bạn thì sao?	In a bright tone, the character is joyful, enthusiastic, showcasing their passion for music.
10	Unveiling the workshop		- Key visual of workshop (<i>Background: Dai sitting with a drum set.</i>)		

III. PRE-PRODUCTION

3.1 Production timeline

WEEK 1						
Mon (2/10)	Tue (3/10)	Wed (4/10)	Thu (5/10)	Fri (6/10)	Sat (7/10)	Sun (8/10)
Development						
WEEK 2						
Mon (9/10)	Tue (10/10)	Wed (11/10)	Thu (12/10)	Fri (13/10)	Sat (14/10)	Sun (15/10)
Pre-Production						On-set
WEEK 3						
Mon (16/10)	Tue (17/10)	Wed (18/10)	Thu (19/10)	Fri (20/10)	Sat (21/10)	Sun (22/10)
Voice over recording	Post-Production				Sound Design	
WEEK 4						
Mon (23/10)	Tue (24/10)	Wed (25/10)	Thu (26/10)	Fri (27/10)		
Color-grading and Effect			Master File	On-air		

Figure 25: Production Timeline for Promotional Video

3.2 Production team

CREW LIST					
No.	Name	Position	Job Description	SDT	Note
Core team					
1	Nguyễn Võ Vương Nhi	Director	Directing the scene, checking the source, ensuring the quality.	0935000577	
2	Huỳnh Tấn Lộc	Producer	Ensuring the filming scene is complete with all props, actors, and equipment	0909096695	
3	Nguyễn Trường Thịnh	AP/ Script Supervisor	Take note of the scenes, assist the	0349235481	

			director and producer.		
4	Võ Hà Thị Cẩm Tiên	Cater	Prepare food and drinks for the team.	0562529763	
5	Châu Thị Thi	Set Design	Prepare props and set design.	0906661630	
Production					
1	Đỗ Tuấn Thiên Vương	CAM OP/ Gaffer	Operate camera, set up lightning.		
2	Châu Thị Thi	BTS Videographer	Shoot BTS scences.		
3	Lữ Quốc An	BTS Photography	Take BTS photos.		
Actor/Actress					
1	Trương Bảo Đại	Actor			
2	Nguyễn Nhật Khanh	Actor			
3	Huỳnh Tấn Lộc	Supporting Actor			
4	Hồ Trung Quân	Supporting Actor			
4	Ban nhạc	Supporting Actors			

3.3 Talent

No.	Name	Character	Photo	Note
1	Bảo Đại	Student		

2	Nhật Khanh	Teacher		
---	------------	---------	--	--

3.4 Costume design

Nhân vật chính

Trương Bảo Đại

Áo thun, cổ tròn
Ưu tiên áo trơn, không có logo



Quần tây đen dáng dài



Phụ kiện:
Đồng hồ dây đen
Mặt đen



DAT2 TEAM

Set 2

Áo sơ mi màu nâu nhạt
Tay dài



Quần tây đen dáng dài



Phụ kiện:
Đồng hồ dây đen
Mặt đen



DAT2 TEAM

Set 2

Balo đen



Dùi trống



Giày thể thao màu trắng



Vớ đen



DAT2 TEAM

Set 3

Áo thun cổ tròn
Màu đen tay ngắn
Ưu tiên áo không có logo



Quần tây đen dáng dài



Phụ kiện:
Đồng hồ dây đen
Mặt đen



DAT2 TEAM

Set 4

Áo thun trắng trơn



Áo sơ mi đen tay ngắn
khóa ngoài



Quần tây đen dáng dài



Phụ kiện:
Đồng hồ dây đen
Mặt đen



Nhân vật phụ

Thầy giáo dạy trống

DAT2 TEAM

Set 1

Áo polo của 24BEAT Music School



Quần tây đen dáng dài



Phụ kiện:
Đồng hồ dây đen
Mặt đen



DAT2 TEAM

Nhân vật phụ

Bạn bè và ban nhạc

DAT2 TEAM

Set 1

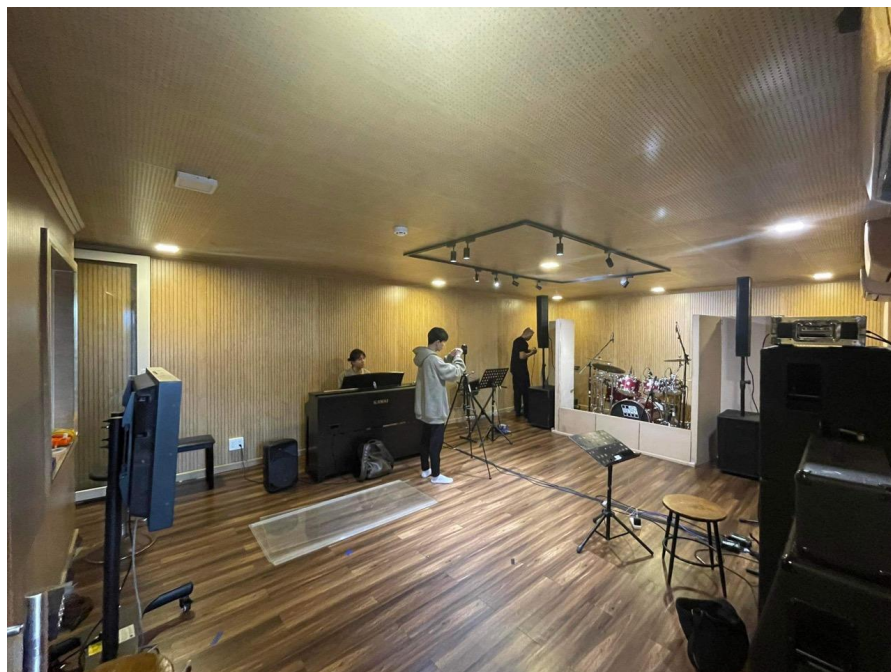
Áo thun đen hoặc áo sơ mi đen



Quần tây đen hoặc quần jean đen



3.5 Location



- Location: 24BEAT Music School

3.6 Set design

10.2.4.1 Scenario 1: Practice Room



Figure 22: Scene from Promotional Video

10.2.4.2 Scenario 2: Music School

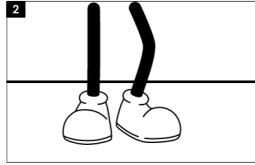


Figure 23: Scene from Promotional Video

3.7 Storyboard



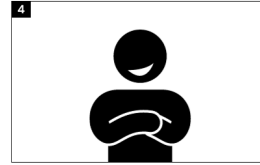
Shot size: MS
Scene: Dai play drum alone in the black room (representing his mind).



Shot size: Knee-level
Scene: Dai come to 24BEAT Music School.



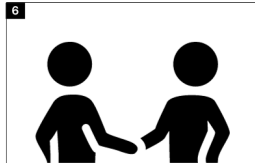
Shot size: Over-shoulder
Scene: Dai look at 24BEAT Music School.



Shot size: MS
Scene: Dai wants to achieve his dream and will begin at this school.



Shot size: MS
Scene: Dai open the door, walk into school.



Shot size: MS
Scene: Dai meet the teacher and begin to study.



Shot size: MS
Scene: The teacher teach Dai to play drum.



Shot size: MS
Scene: Dai play drum with friends.



Shot size: MS
Scene: Dai continues practice in the room when all of his friend has already come home.



Shot size: MS
Scene: Dai gets a little tired and comes back to playing alone in the black room.



Shot size: Close-up
Scene: Dai loses motivation and wants to give up.



Shot size: MS
Scene: The teacher comes to encouraged Dai.



Shot size: MS
Scene: Dai tries to play drum again.



Shot size: MS
Scene: Dai recalls his journey.



Shot size: MS
Scene: Dai play drum with band.



Shot size: MS
Scene: Dai has and will fulfill his passion for music in the future.

3.8 Budget

	CATEGORY				UNIT COST	TOTAL	NOTE
		UNIT	PERSON	QUANTITY			
PERSONEL							
1	Teacher	Day	1	1	0 đ	0 đ	
2	Male student	Day	1	1	0 đ	0 đ	
3	Student's friends	Day	2	1	0 đ	0 đ	
4	Band	Day	3	1	0 đ	0 đ	
EQUIPMENT							
1	Lighting package	Day		1	600.000 đ	600.000 đ	
5	Sony A6500	Equip		1	0 đ	0 đ	
6	Lens 18-105 F4	Equip		1	0 đ	0 đ	
7	Lens Samyang 12 F2	Equip		1	0 đ	0 đ	
8	Zhiyun Weebill S	Equip		1	0 đ	0 đ	
PROPS							
1	Hanger	Piece		1	20.000 đ	20.000 đ	
2	Black carpet	Piece		1	192.000 đ	192.000 đ	
3	White background	Piece		1	117.000 đ	117.000 đ	
LOGISTICS							
1	Catering	Day	9	1	593.000 đ	593.000 đ	
2	Transportation	Day		1	285.000 đ	285.000 đ	
3	Stationery	Project		1	20.000 đ	20.000 đ	
4	Water	Box		1	155.000 đ	155.000 đ	
6	Coke	Can		6	10.000 đ	60.000 đ	
OTHERS							
1	Offerings Costs	Project		1	185.000 đ	185.000 đ	
TỔNG CỘNG						2.227.000 đ	(include VAT)

IV. PRODUCTION

4.1 Callsheet

CALLSHEET PROMOTION VIDEO					
CALL TIME 7:30		CHỦ NHẬT Ngày 15 tháng 10 năm 2023			
		SHOOTING TIME: 8:30 - 21:00			
		LOCATION	24BEAT Music School - 12 Nguyễn Văn Kinh, Thạnh Mỹ Lợi, Quận 2, Thành phố Thủ Đức		
NO.	CREW	ROLE	CALL	PHONE	NOTE
1	Nguyễn Võ Vương Nhi	Director	07:30	09350005 77	
2	Huỳnh Tấn Lộc	Producer	07:30	09090966 95	
3	Nguyễn Trường Thịnh	AP	07:30	03492354 81	
4	Võ Hà Thị Cẩm Tiên	Cater	07:30	05625297 63	
5	Châu Thị Thi	Set Design	07:30	09066616 30	
6	Đỗ Tuấn Thiên Vương	CAM OP/DOP	07:30	09688443 65	
		Gaffer/Lighti ng			
7	Lữ Quốc An	BTS Videographer	07:30	09117806 38	
		BTS Photography			
8	Trương Bảo Đại	Actor	07:30	08220505 02	
9	Nguyễn Nhật Khanh	Actor	09:30		Lộc liên hệ

10	Ban Nhạc	Actor/Actress	18:30		Lộc liên hệ
TIME	SHOT	DESCRIPTION	CHARACTER	PROPS	NOTE
07:30	Tập trung tại 24BEAT				
7:30 - 8:30	Set up đèn, máy và makeup diễn viên				
8:30 - 9:30	3.1 ; 3.2 ; 3.3 ; 3.4	Đại vừa bước đến đứng trước 24BEAT Music School, cầm trên tay dùi trống với gương mặt thể hiện sự hào hứng với việc đến học tại ngôi trường này	Đại	Dùi trống, Balo	
9:30 - 10:00	3.5 ; 3.6	Đại bước vào trường và mở cửa	Đại		
10:00 - 10:15	3.7	Đại gặp thầy giáo dạy trống, cả hai cười với nhau	Đại, Thầy giáo dạy trống		
10:15 - 11:30	4.1 ; 4.2 ; 4.3	Đại được thầy giáo dạy trống tập chơi trống	Đại, Thầy giáo dạy trống	Pad tập trống, Bộ trống Jazz	
11:30 - 13:00	NGHỈ TRƯA - BREAK				
13:00 - 14:00	5.1 ; 5.2 ; 5.3 ; 5.4 ; 5.5 ; 5.6 ; 5.7 ; 5.8	- Đại nhìn các bạn ra về trước sau đó tiếp tục cố gắng tập trống theo tiếng Metronome - Đại buông tay xuống, ngừng đánh, vẻ mặt mệt mỏi	Đại, Các bạn học	Bộ trống Jazz	
14: 00 - 14:30	6.1 ; 6.2 ; 6.3 ; 6.4	Thầy giáo đặt tay lên vai Đại động viên, cả hai nhìn nhau	Đại, Thầy giáo dạy trống	Bộ trống Jazz	
14:30 - 15:30	6.5 ; 6.6 8.1 ; 8.2	- Xung quanh phòng sáng lên, các người bạn	Đại, Thầy giáo dạy trống, Các	Bộ trống Jazz	

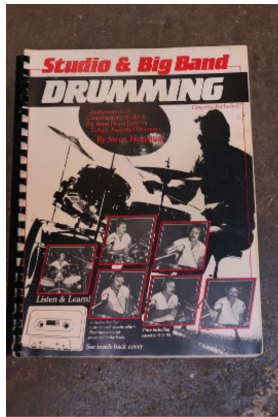
		đi vào cùng chơi trống với Đại - Thầy giáo và mọi người cùng vỗ tay động viên Đại sau khi Đại chơi trống	bạn học		
15:30 - 16:45	7.1 4.4 ; 4.5 ; 4.6 ; 4.7 ; 4.8	- Đại chơi trống cùng các bạn với vẻ mặt hứng thú (vừa được sự động viên của thầy và các bạn) - Đại tập trống cùng với các bạn (lúc vừa vào học)	Đại, Các bạn học	Bộ trống Jazz	
16:45 - 18:00	2.1 ; 2.2 ; 2.3 ; 2.4 ; 2.5 ; 2.6 ; 2.7	Đại đánh trống một mình trong phòng	Đại	Bộ trống Jazz	Sử dụng bộ trống Jazz khác
18:00 - 19:00	NGHỈ NGƠI - ĂN TỐI				
19:15 - 21:00	9.1 ; 9.2 ; 9.3 ; 9.4 ; 9.5 ; 9.6 ; 9.7	Đại đánh trống cùng ban nhạc	Đại, Ban nhạc	Nhạc cụ của ban nhạc	

4.2 Checklist

4.2.1 Equipment

No	ITEM	QUANTITY	UNIT	SOURCE	PERSON IN CHARGE	REFERENCE	NOTE
1	Sony A6500	1	Piece	Available	Thiên Vương		

2	Lens 18-105 f4	1	Piece	Available	Thiên Vương		
3	Lens 12f2	1	Piece	Available	Thiên Vương		
4	Fuji X-T3	1	Piece	Available	Tấn Lộc		
5	Lens XF 35mm f2.0 R WR	1	Piece	Available	Tấn Lộc		
6	Zhiyun Weebill S	2	Piece	Available	Thiên Vương, Vương Nhi		
7	Tripod	1	Piece	Available	Vương Nhi		

1	Drum Jazz				24BEAT		
2	Music stand				24BEAT		
3	Music book				24BEAT		
4	Drum pad				24BEAT		
5	Drum stick				24BEAT		

II. OTHERS

1	Black carpet				Cầm Tiên		
2	White cloth				Cầm Tiên		
3	Wall hooks				Châu Thi		

III. WARDROBE

1	Backpack		Piece	Available			
---	----------	--	-------	-----------	--	---	--

2	White shoes			Available			
3	White T-shirt			Available			
4	Black T-shirt			Available			
5	Light brown shirt			Available			
6	Short-sleeved black shirt			Available			

7	24BEAT Music School's Polo shirt			Available			
8	Black trousers			Available			
9	Watch			Available			
10	Black socks			Available			

4.3 Shooting plan

SCENE	SHOT	SETTING	CAMERA ANGLE	SIZE	CAMERA MOVEMENT	SCRIPT	PROPS
3	1	EXT. SCHOOL	Knee level shot	CU (Close-up)	Still	Đại vừa bước đến	Dùi trống, Balo
3	2	EXT. SCHOOL	Close-up shot	ECU (Extreme Close Up)	Still	đứng trước 24BEAT Music	
3	3	EXT. SCHOOL		CU (Close-up)	Still	School, cầm trên tay dùi trống với	
3	4	EXT. SCHOOL	Over-the-Shoulder Shot	MS (Medium-shot)	Still (Zoom out)	gương mặt thể hiện sự hào hứng với việc đến học tại ngôi trường này	
3	5	EXT. SCHOOL	Eye-level shot	MS	Pan	Đại bước thẳng vào trường	
3	6	EXT. SCHOOL	Right Shot	MS	Pan	Đại mở cửa bước vào trường	
3	7	INT. SCHOOL	Right Shot	MS	Pan	Đại gặp thầy giáo dạy trống, cả hai cười với nhau	
4	1	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still	Đại được thầy giáo dạy trống	Pad tập trống

4	2	INT. MASTER ROOM	Close-up shot	ECU (Extreme Close Up)	Still	tập chơi trống	
4	3	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Pan		
6	1	INT. MASTER ROOM	Close-up shot	MS	Still	Thầy giáo dạy trống đặt tay lên vai Đại	
6	2	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still	Đại quay lại nhìn thầy giáo	
6	3	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still	Thầy giáo nhìn Đại với vẻ mặt động viên	
6	4	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	Full Shot	Still	Thầy giáo và Đại nhìn nhau	
6	5	INT. MASTER ROOM	Close-up shot	MS	Still	Đại gõ những nhịp trống	
6	6	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Zoom Out	Xung quanh dần sáng lên, các người bạn đi vào và chơi trống cùng Đại	Bộ trống Jazz
7	1	INT. MASTER ROOM	Long shot	Long shot	Pan	Đại chơi trống cùng các bạn với vẻ mặt hứng thú và có động lực	
8	1	INT. MASTER ROOM	Over-the-Sho ulder Shot	MS	Still	Thầy giáo và mọi người cùng vỗ tay và	

8	2	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still	động viên Đại	
4	4	INT. MASTER ROOM	Close-up shot	ECU (Extreme Close Up)	Still	Đại đánh trống cùng với các bạn	Bộ trống Jazz, Giá nhạc, Sách tập nhạc
4	5	INT. MASTER ROOM	Over-the-Sho ulder Shot	MS (Medium- shot)	Still		
4	6	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still		
4	7	INT. MASTER ROOM	Low Angle shot	MS	Still		
4	8	INT. MASTER ROOM	Over-head Shot	MS	Still		
5	1	INT. MASTER ROOM	Over-the-Sho ulder Shot	MS	Still	Đại nhìn các bạn ra về trước	
5	2	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still	Đại tiếp tục luyện tập đánh trống	
5	3	INT. MASTER ROOM	Close-up shot	ECU (Extreme Close Up)	Still	Đại bật tiếng Metronome	
5	4	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	Choker	Still	Vẽ mặt tập trung vào tiếng Metronome	
5	5	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still	Đại cố gắng đánh trống	
5	6	INT. MASTER ROOM	Dutch Angle Shot	MS	Tilt		
5	7	INT. MASTER	Right Shot	MS	Still		

		ROOM					
5	8	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still	Đại buồng tay xuống, ngừng đánh	
2	1	INT. MASTER ROOM	Long shot	Long shot	Still		
2	2	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still		
2	3	INT. MASTER ROOM	Close-up shot	ECU (Extreme Close Up)	Still		
2	4	INT. MASTER ROOM	Over-the-Sho ulder Shot	MS	Still		
2	5	INT. MASTER ROOM	Low Angle shot	MS	Still		
2	6	INT. MASTER ROOM	Over-the-Sho ulder Shot	MS	Still		
2	7	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Pan	Đại đánh trống 1 mình trong phòng	
9	1	INT. MASTER ROOM	Close-up shot	MS	Still		
9	2	INT. MASTER ROOM	Over-the-Sho ulder Shot	MS	Still		
9	3	INT. MASTER ROOM	Low Angle shot	MS	Still		
9	4	INT. MASTER ROOM	Over-the-Sho ulder Shot	MS	Still		
9	5	INT. MASTER	Eye-level shot	MS	Pan	Đại đánh trống cùng ban nhạc	

		ROOM					
9	6	INT. MASTER ROOM	Long shot	Long shot	Still		
9	7	INT. MASTER ROOM	Eye-level shot	MS	Still		

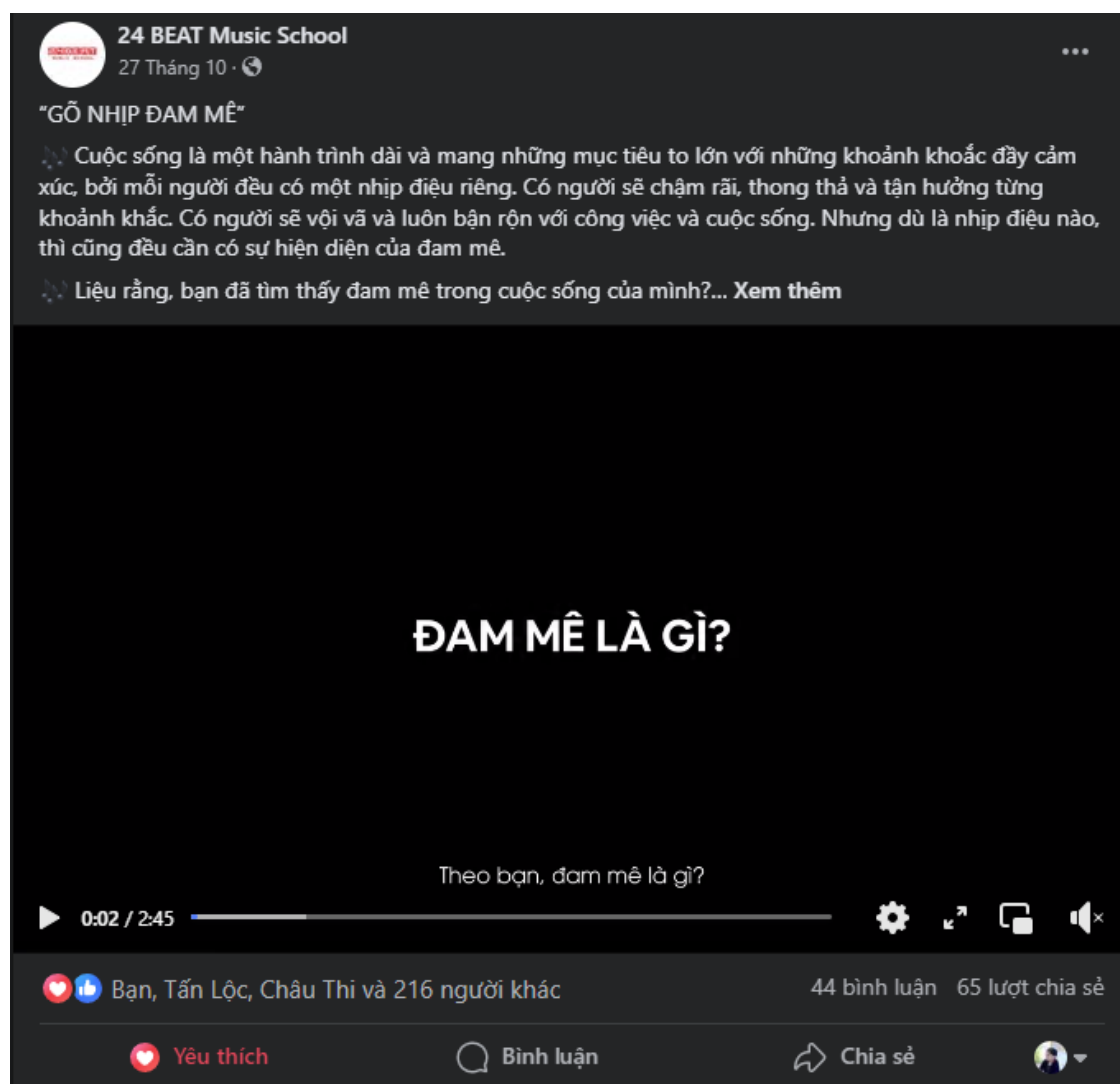
V. POST-PRODUCTION

5.1 Editing timeline

Promotion Clip's Timeline Người lập: Nguyễn Võ Vương Nhi Ngày bắt đầu: 02/10/2023 Ngày kết thúc: 26/10/2023			CHƯA HOÀN THÀNH														
			ĐANG THỰC HIỆN									Tuần 4					
			HOÀN THÀNH									Thứ 2	Thứ 3	Thứ 4	Thứ 5	Thứ 6	
STT	Nội dung	Nhân sự phụ trách	Bắt đầu	Kết thúc	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
POST-PRODUCTION																	
1	Dựng bản raw	Vương Nhi	17/10/2023	20/10/2023													
2	Feedback bản dựng raw (với Mentor và Client)	Vương Nhi	20/10/2023	20/10/2023													
		Vương Nhi	20/10/2023	20/10/2023													
3	Confirm bản dựng raw	Vương Nhi	20/10/2023	20/10/2023													
4	Sound design	Vương Nhi	21/10/2023	22/10/2023													
5	Color correction & grading	Vương Nhi	23/10/2023	25/10/2023													
		Vương Nhi	23/10/2023	25/10/2023													
6	Graphics	Vương Nhi	23/10/2023	25/10/2023													
7	Feedback bản dựng final (với Mentor + Client)	Vương Nhi	25/10/2023	26/10/2023													
		Vương Nhi	25/10/2023	26/10/2023													
8	Chỉnh sửa theo feedback cho bản dựng final	Vương Nhi	26/10/2023	26/10/2023													
9	Xuất bản dựng Final	Vương Nhi	26/10/2023	26/10/2023													

5.2 Master File

Promotional Video “Gỗ Nhịp Đam Mê”: [Promotional Video](#)



VI. DISTRIBUTION

6.1 Distribution timeline

Promotion Clip's Timeline Người lập: Nguyễn Võ Vương Nhi Ngày bắt đầu: 02/10/2023 Ngày kết thúc: 26/10/2023			CHƯA HOÀN THÀNH									
			ĐANG THỰC HIỆN		Tuần 4							
			HOÀN THÀNH		Thứ 2	Thứ 3	Thứ 4	Thứ 5	Thứ 6	Thứ 7	CN	
			STT	Nội dung	Nhân sự phụ trách	Bắt đầu	Kết thúc	23	24	25	26	27
DISTRIBUTION												
1	Lên kế hoạch phát hành	Châu Thi	23/10/2023	26/10/2023								
2	Phát hành Promotion Clip	Châu Thi	27/10/2023	27/10/2023								