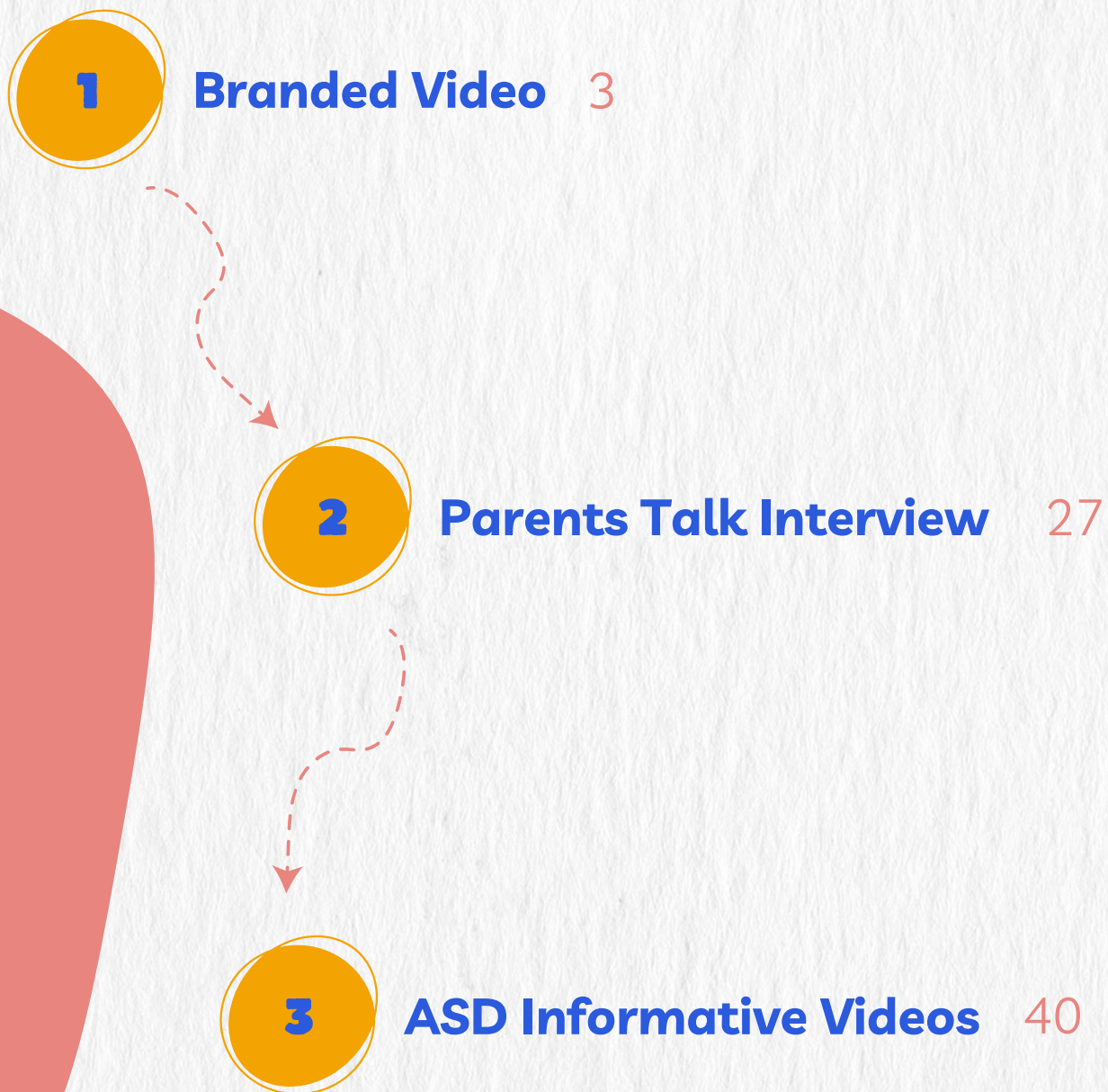


PRODUCTION BOOK

Branding Campaign for family services
"Bước Lên Cùng Nhau - Step Up Together
Company Limited" (SUT)

SP23MC04	
Vu Phuc Anh Duong	SS150283
Bui Nguyen Quang Huy	SS150036
Nguyen Thanh Dat	SS150586
Huynh Ngoc Thanh Tuyen	SS150442
NGUYEN QUOC THUY PHUONG	

STRUCTURE



Branded Video

"Đồng hành là Bước Lên Cùng Nhau"



Timeline

The Branded video was recorded within 1 day, and the post-production process will take 4 days. The thumbnail and post content were done within a morning or afternoon session.

SUT Branded Video				
Giai Đoạn	Mục	Thực hiện		
		Ngày bắt đầu	Ngày kết thúc	Người phụ trách
Pre-Production	Lên ý tưởng/Brainstorm	1/2/2023	4/2/2023	Thành Đạt
	Xác định concept	04/02/2023	05/02/2023	Quang Huy Thành Đạt
	Research cách thực hiện	05/02/2023	06/02/2023	Thành Đạt
	Thực hiện pitch deck	06/02/2023	07/02/2023	Thành Đạt Quang Huy
	Lập bảng kinh phí dự kiến	07/02/2023	09/02/2023	Thành Đạt
	Pitching ý tưởng với doanh nghiệp	08/02/2023	11/02/2023	Thành Đạt Quang Huy
	Proposed Budget	11/02/2023	18/02/2023	Thành Đạt
	Làm storyline	20/02/2023	22/02/2023	Thành Đạt
	Pitching storyline với doanh nghiệp	23/02/2023	23/02/2023	Thành Đạt
	Viết kịch bản	24/02/2023	04/03/2023	Thành Đạt
	Làm shotlist	04/03/2023	09/03/2023	Thành Đạt
	Liên hệ talent	04/03/2023	10/03/2023	Ảnh Dương
	Scout địa điểm/quay test bối cảnh	09/03/2023	10/03/2023	Thành Đạt
	Lên ý tưởng để set up bối cảnh	10/03/2023	11/03/2023	Thành Đạt
	Chuẩn bị đạo cụ, prob bối cảnh, phục trang	11/03/2023	13/03/2023	Thành Đạt Ảnh Dương Thanh Tuyền
	Triển khai làm callsheet	11/03/2023	12/03/2023	Thành Đạt
	Chuẩn bị thiết bị quay, âm thanh, ánh sáng	12/03/2023	13/03/2023	Thành Đạt
	Họp và Rehearsals nhân sự	13/03/2023	13/03/2023	Thành Đạt Ảnh Dương
Production	Triển khai quay video	17/03/2023	17/03/2023	Thành Đạt
	Chụp hình BTS	17/03/2023	17/03/2023	Quang Huy
	Chụp poster video, nhân vật	17/03/2023	17/03/2023	Quang Huy
	Quản lý source quay	17/03/2023	17/03/2023	Thành Đạt
Post-Production	Kiểm tra và lọc lại source quay	17/03/2023	17/03/2023	Thành Đạt Quang Huy
	Dựng thô	18/03/2023	18/03/2023	Thành Đạt
	Xử lý màu sắc	19/03/2023	19/03/2023	Thành Đạt
	Xử lý kĩ xảo	20/03/2023	20/03/2023	Thành Đạt
	Dựng teaser	21/03/2023	21/03/2023	Thành Đạt
	Chỉnh sửa theo feedback/Final	18/03/2023	22/03/2023	Thành Đạt
	Thiết kế thumbnail	19/03/2023	20/03/2023	Ảnh Dương
	Thiết kế poster	19/03/2023	20/03/2023	Ảnh Dương

Description of each character

The mother

The mother is a caring and loving woman who wants the best for her child. She realizes that her daughter is facing some issues, but she doesn't know how to help her. The mother goes through a transformation from worry to despair and then finds hope again with the support of SUT.

The role of the mother is played by actress Thuy Tien. She has a well-proportioned figure and a face suitable for the role of a young mother facing difficulties in raising her child.

The child

The little girl displays signs of autism spectrum disorder. She appears to be distant, with a gaze that seems to be fixed on something far away. It always seems like she is not aware of her surroundings and often lives in her own inner world. She may display behaviors such as lack of concentration, and in severe cases, destructive behavior when experiencing uncontrollable outbursts of anger.

Child actress Ngoc Tue, 4 years old, is the most suitable person for the role in this Branded video. With a small, dynamic stature and a face suitable for the requirements in the script. In addition, Ngoc Tue also has previous acting experience which will be very helpful in on-set shooting. Ngoc Tue's mother always accompanies to support the shooting and filming throughout the day.



Description of each character

SUT's Staff

The staff at SUT is a dedicated and committed person who is passionate about supporting families. They are always gentle and caring, willing to guide and assist parents to the best of their abilities. Besides that, her love and compassion for children have helped her maintain her enthusiasm and dedication to her job.

Actress Phuong Nhi is an experienced actress and will be the perfect choice for the role of the SUT employee. The character of the SUT employee requires a woman who is not too young, has a kind and trustworthy face, and a gentle and caring demeanor.

The father

The father is a family-oriented man who always cares for and loves his wife and children. The father is always empathetic and concerned about the difficulties that the mother and the child are facing. Thong Sang is a talented actor who can bring a sense of maturity and stability to the role of the father.

Kindergarten teacher

The child's teacher is someone who understands the issues that the child is facing and will communicate the situation to the parents. The teacher demonstrates a clear understanding and empathy towards the parents, not wanting to make things difficult for the child's situation, but is required to do so as it is part of her job. Lan Nhi is a non-professional actress but with experience as a private tutor for children, she has a lot of experience interacting with children and parents.



Shotlist

All shots will be filmed in one day at 2 main locations: Belleza apartment building and Ho Ban Nguyen park, both in District 7. There are a total of 43 shots, divided into 6 scenes. All outdoor scenes will be filmed in the morning at the park and the apartment complex, and then all indoor scenes will be filmed in the afternoon.

TVC SHOTLIST													
STT	Phân đoạn	Thời gian		Nội dung	Bối cảnh chính	Bối cảnh nhánh	Không gian/ Thời gian	Phân cảnh	Yêu cầu cảnh				Ghi chú
		Time	Thời lượng						Cố cảnh	Angle	Movement	Chủ thể	
1	1.1			Người mẹ đang dạy con gói học tại bàn học trong phòng bé nhưng bé chỉ quay sang chỗ khác thôi, lập đi lại hành động xếp bút chì màu.	Nhà	Phòng bé - Bàn học	Nội - Đêm	1.1.1 Cận cảnh bé vẫn vẽ bút chì màu	Cận	Over shoulder - Từ trên xuống	Still/Slide	Tay bé	Trắng đen, ánh sáng đều phần cảnh tay bé.
								1.1.2 Cận cảnh gương mặt của bé đang tỏ ra thờ ơ	Trung cận	Ngang - Từ dưới lên	Still	Một bé	
								1.1.3 Hành động cố ý thu hút sự chú ý của con từ người mẹ: hành động với đồ chơi và sách luyện nói	Trung cận	Ngang - Từ dưới lên	Still	Mẹ và bé	
								1.1.4 Cận cảnh cầm gương mặt người mẹ thất vọng và lo lắng. Ánh mắt của người mẹ ngược lên nhìn về phía của	Trung cận	Ngang	Still	Một mẹ	
								1.1.5 Người ba đang đứng ở cửa nhìn vào. Gương mặt người ba biểu cảm lo lắng và đồng cảm.	Trung	Ngang	Still	Người ba	
								1.1.6 Cận cảnh POV của người ba từ cửa vào nhìn 2 mẹ con	Trung toàn	POV người cha	Still	Mẹ và bé	
								2	2.1		Buổi gặp giữa giáo viên mầm non của bé và ba mẹ trước cổng trường để trao đổi về tình trạng không ăn của bé trên lớp.	Trường mầm non Hành Tinh Xanh	
2.1.2 Ba và mẹ đang đứng đợi	Trung toàn	Ngang	Still	Ba và mẹ, bé và cô									
2.1.3 POV của ba mẹ nhìn cô dắt bé tiến tới	Trung	POV sau lưng	Still	Cô và bé									
2.1.4 Cận cảnh gương mặt lo lắng của ba mẹ	Trung cận	Ngang	Still	Gương mặt ba mẹ									
2.2.1 Cô giáo trao đổi về tình trạng của bé	Trung	Ngang	Still	Gương mặt cô									
2.2.2 Người ba lắng nghe và gật đầu	Trung cận	Ngang	Still	Gương mặt ba									
2.2.3 Mẹ chào tạm biệt, bé nhìn lại đồng ý về nơi khác	Trung	Ngang	Still	Mẹ và bé									
3	3.1		Người mẹ đứng tại bàn cầm tờ y lệnh của bác sĩ trên tay với vẻ bối rối, từ đồng ý đưa bé đang la hét, đuổi cận Chuyển viên/nhất đồ đồ đọc	Nhà	Phòng khách	Nội - Ngày	2.2.4 Mẹ nhìn bé với ánh mắt lo lắng	Cận	Từ dưới lên - ngang	Still	một mẹ		
							3.1.1 Người mẹ đang đọc tờ y lệnh, phía sau là bé đang phá	Trung	Ngang	Still	Mẹ và bé		
							3.1.2 Người mẹ đặt tờ y lệnh lên bàn rồi quay đi về phía bé	Trung	Từ dưới lên	Handheld	Mẹ		
							3.1.3 Bé đang phá	Trung	Từ trên xuống	Handheld	Bé		
	3.2		Người mẹ tỏ ra sụp đổ và bỏ cuộc cho đến khi bé đến nắm tay và xin lỗi nhờ sự giúp đỡ của chuyển viên	Nhà	Phòng khách - Sofa	Nội - Ngày	3.1.4 Cận cảnh tờ y lệnh, background là người mẹ đang chạy về phía bé	Cận	Từ trên xuống	Handheld	Tờ y lệnh		
							3.2.1 Người mẹ ngồi xuống ghế sofa sụp đổ	Trung	Từ trên xuống - ngang	Still	Mẹ		
							3.2.2 Bàn tay bé đưa ra nắm lấy bàn tay người mẹ đang buồn thối	Cận	Ngang	Still	Bàn tay mẹ và bé		
							3.2.3 Người mẹ mở mắt và nhìn thấy bé cùng chuyển viên và Biểu cảm bất ngờ của người mẹ	Trung - cận	Ngang	Still	Gương mặt mẹ		
	3.3		Khung cảnh xung quanh có màu tro lại và sự xuất hiện của chuyển viên SUT				3.2.4 Chuyển viên nắm tay người mẹ, tất cả cùng đứng lên	Trung	Ngang	Still	Mẹ, bé, chuyển viên		
							3.3.1 Khung cảnh xung quanh mẹ, bé và chuyển viên có màu sắc.	Trung	Từ dưới lên	Orbit	Mẹ, bé, chuyển viên		
								3.3.2 Chuyển viên SUT đứng chơi cùng với bé	Trung	Ngang	Still	Chuyển viên, bé	Hành động cho đồ chơi nhưng bắt phải xin
4	4.1		Chuyển viên tại bàn ăn đang cầm lên tờ giấy y lệnh giải thích cho người mẹ	Nhà	Phòng khách - Bàn đứng	Nội - Ngày	4.1.1 Chuyển viên cầm chỉ vào tờ giấy để giải thích cho mẹ hiểu	Trung	Ngang	Still	Chuyển viên, mẹ		
							4.1.2 Biểu cảm người mẹ từ lo âu rồi giận rở	Trung - cận	Ngang	Still	Một mẹ		
							4.1.3 Biểu cảm chuyển viên trấn an và đồng ý với người mẹ	Trung - cận	Ngang - từ dưới lên	Still	Một chuyển viên		
							5.1.1 Chuyển viên chơi với trẻ trên sân có mẹ và ba ngồi kế bên	Trung toàn	Từ trên xuống - ngang	Still - Slide	Ba, mẹ, bé, chuyển viên		
5	5.1		Chuyển viên hướng dẫn người mẹ và người ba dạy con vào học vào chơi	Nhà	Phòng bé - Sân	Nội - Ngày	5.1.2 Chuyển viên đưa đồ chơi sang cho ba tiếp tục chơi với con	Trung	Ngang	Still	Ba, chuyển viên, bé		
							5.1.3 Bé và ba tiếp tục chơi và vui cười	Trung	Ngang	Still	Ba, chuyển viên, bé		
							5.1.4 Mẹ nhìn chuyển viên với ánh mắt biết ơn	Trung - cận	Ngang	Still	Gương mặt mẹ		
							6.1.1 Bé chạy lên đối tại ngã	Trung - cận	Từ dưới lên	handheld	Bé		
6	6.1		Người mẹ cùng chuyển viên và bé đang bước lên đối cô tại cổng viên	Cổng viên Hồ Bán Nguyệt	Đôi cô	Ngoại - Ngày	6.1.2 Mẹ cùng chuyển viên đưa tay dắt bé bước lên đối	Trung - cận	Từ dưới lên	Still/handheld	Bé, mẹ và chuyển viên		
							6.1.3 Mẹ và chuyển viên nắm tay bé bước lên đối	Toàn	Từ dưới lên	Still/handheld	Bé, mẹ và chuyển viên		
							6.1.4 Bé bước tay và chạy về phía ba	Toàn	Ngang	Still	Bé, mẹ và chuyển viên		
							6.2.1 POV mẹ và chuyển viên ngồi trên đối nhìn bé và ba vui chơi khám phá	Toàn	Ngang từ dưới lên	Still	Ba, bé		
	6.2		Người mẹ và chuyển viên cùng ngồi tại ở bãi cỏ quan sát ba và bé vui chơi	Cổng viên Hồ Bán Nguyệt	Đôi cô - Chân đối	Ngoại - Ngày	6.2.2 Cận cảnh ba và ba cùng vui đùa sách và khám phá cỏ cỏ xung quanh	Trung - cận	Ngang	Still	Ba, bé		
							6.2.3 Ba quát mắt nhìn lên mẹ	Cận	Ngang	Still	Gương mặt ba		
							6.2.4 Ánh mắt người mẹ xúc động nhìn 2 ba con	Trung - cận	Ngang	Still	Gương mặt mẹ		
							6.2.5 Toàn cảnh từ sau lưng chuyển viên ngồi cùng người mẹ nhìn ba và con từ xa	Trung - toàn	POV từ sau lưng	Tilt up	Mẹ, ba, bé và chuyển viên		

Actors' costumes

Role: mother

Scene (according to shotlist)	Location/Set	Costume/Makeup
1.1 - 3.1 - 3.2 - 3.3 - 4.1 - 5.1	Home - Bedroom/ Living Room	Simple clothes at home, such as long plain pants with bright colors (but not white) / Simple makeup
2.1 - 2.2	Kindergarten - Front Gate	Slightly dark-colored shirt (but not too dark), formal attire, could be a blouse and long pants / Simple makeup
6.1 - 6.2	Park - Playground	A simple, brightly-colored outdoor picnic dress with white sneakers / Simple makeup



Actors' costumes

Role: kid

Scene (according to shotlist)	Location/Set	Costume/Makeup
1.1 - 3.1 - 3.2 - 3.3 - 4.1 - 5.1	Home - Bedroom/Living Room	Casual home outfit with long pants and a short-sleeved solid- colored top in a BRIGHT color (e.g. white) / No makeup
2.1 - 2.2	Kindergarten - Front Gate	School uniform, plain colored t- shirt with simple patterns (color, pocket, etc.) / No makeup
6.1 - 6.2	Park - Playground	A bright-colored dress with minimal patterns. / No makeup



Actors' costumes

Role: father

Scene (according to shotlist)	Location/Set	Costume/Makeup
1.1 - 5.1	Home - Bedroom/Living Room	Polo shirt for wearing at home, with long pants, preferably in a light color (but not white) / Minimal makeup
2.1 - 2.2	Kindergarten - Front Gate	Work attire: Dark-colored dress shirt (e.g. navy blue) and long pants / Minimal makeup
6.1 - 6.2	Park - Playground	A long-sleeved polo shirt with trousers for a family picnic / Minimal makeup



Actors' costumes

Role: SUT's staff

Scene (according to shotlist)	Location/Set	Costume/Makeup
3.1 - 3.2 - 3.3 - 4.1 - 5.1	Home -Living Room	Black pants with SUT uniform shirt / Minimal makeup
6.1 - 6.2	Park - Playground	Black pants with SUT uniform shirt / Minimal makeup



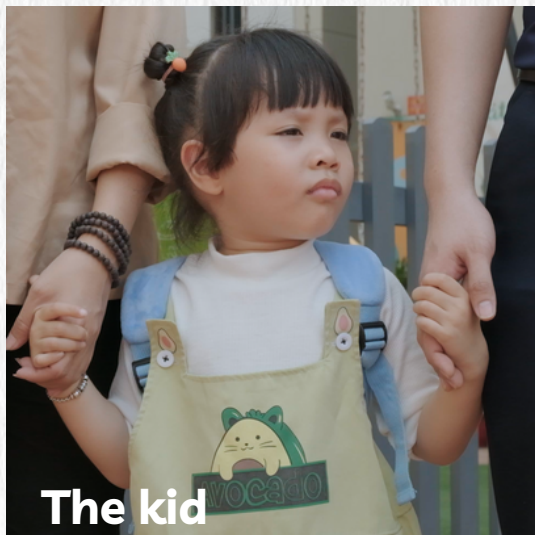
Actors' costumes

Role: Kindergarten Teacher

Scene (according to shotlist)	Location/Set	Costume/Makeup
2.1 - 2.2	Kindergarten - Front Gate	A colored polo shirt with black pants / Minimal makeup



Photographs of each actors in costume and makeup



Setting

Description of each setting

Set	Description
The bedroom	The context is in a bedroom of a little girl with colorful girl toys and decorations on the background wall. There will be a study desk which is the main setting for scene 1 and will be decorated with suitable props for a little girl.
The play room	This is the area on the floor for the girl to play. There will be a mat under the floor and the background wall will have colorful decorations. Around the area, there will be many toys, stuffed animals, and books for little girls.
The living room	The living room is a large room with a big sofa set and a table. The room is decorated in a simple and modern style.
The kindergarten	The scene in front of the kindergarten gate, the background shows a playground for children, the school gate is decorated with many colorful and cartoon elements.
The Park	The park area features lots of greenery and a large grassy area, providing cool and breezy shade for families to picnic.

Setting

Pictures of each setting



Setting

List of props

Item	Quantity	PIC
Đồ chơi thú nhồi bông	>20	Thanh Tuyên
Đồ chơi bảng chữ cái	1	
Sách thực vật	1	
Sách đọc chữ	5	
Thảm trải picnic	1	
Thảm trải sàn	1	
Thảm treo tường	1	
Cặp đi học cho trẻ	1	
Đồ decor bàn học: giấy màu, bút màu, sticker,...	>10	
Bảng y lệnh mẫu	1	

Human Resource

Branded video Đồng hành là Bước Lên Cùng Nhau DANH SÁCH NHÂN SỰ					
STT	BỘ PHẬN	HỌ TÊN	VAI TRÒ	SĐT	GHI CHÚ
1	Ekip Đội Team	Nguyễn Thành Đạt	Đạo diễn + Cam-op	0965491304	
2		Vũ Phúc Ánh Dương	Sản xuất	0399541013	
3		Bùi Nguyễn Quang Huy	Thư ký hiện trường	0948515578	
4		Huỳnh Ngọc Thanh Tuyền	Thiết kế bối cảnh + logistic	0935372832	
5	Cộng tác viên	Hoàng Trung Kiên	Cam-op	0964505048	
6		Võ Nguyễn Lan Nhi	Logistic + diễn viên phụ	0797536561	
7	Diễn viên	Đào Phương Nhi	Vai chuyên viên SUT	0915882003	
8		Võ Thị Thủy Tiên	Vai người mẹ	0909547752	
9		Thống Sáng	Vai người cha	0969671467	
10		Bé Bơ - đại diện: Vũ Nguyễn Ngọc Hà	Vai bé gái	0786362862	

Equipment checklist

SUT Branded Video			
Equipment	Detail	Quantity	Check
Camera Body	Fujifilm XT3	1	Thành Đạt
	Fujifilm XT30	1	
Camera Lens	Fujifilm XF 18-55mm f/2.8-4 R LM OIS	2	
SD Memory Card	SanDisk Ultra 64GB	2	
Lighting	1000 LED Video Light	1	
	Aputure amaran 200x Bi-color	1	
Lighting Battery	1000 LED Video Light battery	2	
Gimbal	Gimbal DJI Ronin SC	1	
Tripod	Camera Tripod	3	
Light Difuser	Light Difuser	1	

The branded video was shot using 2 Fujifilm cameras to ensure color consistency in post-production, and both gimbal and tripod were frequently used in shots to achieve the smoothest footage possible.

Actual cost

Although the equipment rental cost has been reduced compared to estimated budget, the actual total cost is about as estimated due to additional expenses for hiring actors and lunch expenses.

	Date	Detail	Price
Branded Video	17/03/2023	Props	73,000
		Bevarage	161,000
		Lunch meals	387,000
		Goods for worship practice	146,000
		Cat-xe	3,500,000
		Equipment rental	2,000,000
		Total	6,267,000

Lighting

Description of lighting used

When shooting outdoors: Natural sunlight will be utilized. A light reflector will be used to fill in the shadows on the actors' faces. Basic lighting techniques will be used to ensure the actor's facial expressions are well lit.



When shooting indoors, two pieces of light equipment will be used: the Aputure Amaran 200x Bi-color and 1000 LED Video Light to light up 2 points on the subject. A light reflector is also used to optimize the lighting source. Practical lighting sources such as wall lights and desk lamps are also used to increase the authenticity and diversity of the lighting source. Basic lighting techniques will be used to ensure that the actor's facial expressions are fully lit.



1. A mother was teaching her disinterested daughter in the living room, and the surroundings were in black and white.
2. At the kindergarten, the parents meet with the teacher who complains about the child's behavior in class.
3. In the living room, the mother looked confused holding a doctor's prescription while the child screamed and chased someone.
4. When the mother seemed to have given up and was desperate, the little girl touched her hand.
5. The mother was surprised to see a person wearing a SUT uniform standing next to the child and holding her hand.
6. The colours began to spread, and the mother realized that positive changes were happening. She grasped the SUT staff's hand and stood up.
7. Later on, the parents and their child play and learn in a room full of toys with the SUT staff's introduction.
8. Later, at the park, the mother and the SUT staff look at the daughter happily playing with her father, the mother's eyes filled with hope.
9. The mother realized that positive changes were happening with the help of the SUT's staff. At the park, she felt relieved and grateful for their assistance.



Logline:

A mother, a father, and their child with ASD faced impossible challenges until the appearance of SUT's social staff who provided support and companionship to help them find happiness.

Synopsis:

A mother with a child who has ASD will encounter typical difficult situations such as: difficulties in teaching the child at home as the child often lacks interaction and cannot focus; facing complaints from people, specifically the child's teacher when the child with ASD cannot keep up with the learning pace of classmates; difficulties in dealing with the child's strong and uncontrollable tantrums. In the mother's most desperate moments, SUT social staff appeared and supported her as a companion and guide, instructing her on how to effectively raise her child with ASD and accompanying her on the journey of her child's growth.

Creative idea:

The Branded video will be divided into 2 parts, with the first part in black and white and the second part in color. The black and white film in the first part is to emphasize the sadness and helplessness of the mother in raising a child with ASD. In the second part of the Branded video, with the appearance of SUT social staff and the positive transformation of the mother, the images in the video will also return to color. This is to emphasize that SUT brings positive changes to customers' lives. The colorful environment around will also come back and be vibrant to convey SUT's message based on social work, which will also make changes in the living environment to help those in need feel comprehensive assistance, demonstrating SUT's core value of comprehensive.

Script

Based on the storyline after pitching to the business, the script has been written on the Celtx software. The script will include 8 scenes with 2 main locations: the character's home and the park. The characters appearing in the Branded video include the mother, the child, the father, and the SUT's staff.

TVC - SUT
ĐỒNG HÀNH LÀ BƯỚC LÊN CÙNG NHAU

1. NƠI: NHÀ - PHÒNG NGỦ CỦA BÉ. ĐÊM. TRẮNG ĐEN

Bé đang ngủ học trên bàn học trong phòng ngủ, ngồi kế bên là người mẹ.

Khung cảnh phòng ngủ khá đơn giản và cơ bản, không có nhiều đồ chơi hay được trang trí.

Bé gái đang tỏ ra thờ ơ trong việc học khi mà bé chỉ nhìn chằm chằm và vắn vẽ vào những chiếc bút chì trên bàn học.

Bé cứ xếp đi xếp lại những chiếc bút chì. Trên cánh tay của bé là những hình ảnh hoạt hình sắc sảo màu sắc tương phản và trái ngược hoàn toàn với khung cảnh tối đen xám xịt xung quanh.

Người mẹ bất lực cố gắng lôi kéo sự chú ý của con vào những trang vở trên bàn nhưng bất lực.

Người mẹ đang đồng tỏ ra nhìn vào gương sát 2 mẹ con học. Giây phút bỏ cuộc người mẹ mẹ bắt chợt người mẹ nhìn chằm chằm vào đôi mắt tuyệt vọng.

Quang cảnh người mẹ cũng lộ vẻ đồng cảm với sự lo lắng của người mẹ.

Quang cảnh người mẹ cũng lộ vẻ đồng cảm với sự lo lắng của người mẹ.

Bé gái đang tỏ ra thờ ơ trong việc học khi mà bé chỉ nhìn chằm chằm và vắn vẽ vào những chiếc bút chì trên bàn học.

Quang cảnh người mẹ cũng lộ vẻ đồng cảm với sự lo lắng của người mẹ.

2. NƠI: NHÀ - PHÒNG BẾP. NGÀY. TRẮNG ĐEN

Người mẹ đang đứng tại bàn ăn, đang đọc tờ giấy gì đó trên tay.

Về mặt người mẹ đang tỏ ra khó hiểu, người mẹ vừa đọc vừa ngoài nhìn ra phía sau rồi quay lại tiếp tục đọc với vẻ khó hiểu.

Lúc này phía sau người mẹ, hướng ra ghế sofa phòng khách, một cách lơ mơ, bé gái đang đứng theo 1 người phụ nữ nào đó mặc áo trắng.

Nhìn rõ ràng hơn thì bé gái tỏ ra rất kích động, đang đuổi theo người phụ nữ mặc áo trắng.

Bé gái lúc này mặc áo tay dài, không thấy được những hình ảnh hoạt hình.

Lúc này người mẹ mới vội vàng đặt tờ giấy đang đọc trên bàn chạy về phía bé để giúp người phụ nữ áo trắng.

Lúc này mới thấy rõ tờ giấy trên bàn ăn là tờ y lệnh từ bác sĩ bệnh viện về việc can thiệp hành vi của trẻ rối loạn phổ tự kỷ.

3. NƠI: NHÀ - PHÒNG KHÁCH. NGÀY. TRẮNG ĐEN

Khi bắt được tay người phụ nữ mặc áo trắng, bé gái đưa tay vào cổn người phụ nữ.

Người mẹ chạy đến can thiệp bé đang cấn người phụ nữ áo trắng. Sau đó người mẹ ngồi thụp xuống ghế sofa một mặt cách chân chương.

Chuyên viên của nói với cha vào tờ giấy y lệnh. Đáng vẻ đang giải thích cho người mẹ hiểu.

Người mẹ đứng kế bên gật đầu theo.

Quang cảnh của người mẹ lúc này đã giãn ra, ánh mắt đã nhìn thấy được niềm hi vọng.

Quang cảnh người chuyên viên thể hiện sự tin tưởng cũng như chuyên nghiệp, ánh mắt trấn an và động viên người mẹ.

7. NƠI: NHÀ - PHÒNG NGỦ CỦA BÉ. ĐÊM. MÀU

Người chuyên viên, ba, và mẹ cùng ngồi dưới sàn để chơi cùng với bé.

Người chuyên viên sẽ chơi cùng bé trước, sau đó thì đưa món đồ chơi sang cho mẹ để mẹ tiếp tục chơi với bé. Sau khi hướng dẫn, người chuyên viên đứng về phía sau để người mẹ và người mẹ tự thực hiện.

Chuyên viên sẽ thực hiện chơi với bé trên sàn với nhiều đồ chơi và giấy tập.

Lúc này người chuyên viên sẽ đứng từ phía của nhìn vào khung cảnh ba mẹ cùng chơi với con.

Ánh mắt người mẹ ngược nhìn chuyên viên với sự biết ơn.

8. NƠI: CÔNG VIÊN - BẢNG CHÉ DÁ VÀ BÀI CỎ. NGÀY - CHIỀU

Tại một cái đồi nhỏ ở công viên, bé gái đang chạy lên đồi thì bị vấp ngã xuống cỏ. Ngay lập tức, mẹ và chuyên viên đi gần đó đỡ bé lên.

Với sự giúp đỡ của mẹ và chuyên viên, bé và cả 2 tiếp tục bước lên trên đồi.

Bé gái đang nắm tay người mẹ thì bỗng ra để chạy về phía bãi cỏ.

Người mẹ và chuyên viên cùng ngồi lại ở hàng ghế đá quan sát ba và bé.

Tại bãi cỏ người mẹ đang đứng đợi con cùng đồ chơi. Khi bé chạy đến ba mẹ sẽ lên âu yếm.

Một tay người mẹ ôm mặt cúi gằm, tay kia buông thõng, đáng vẻ thể hiện rõ sự tuyệt vọng và sẵn sàng bỏ cuộc.

Phía sau người mẹ, bé gái đang nhảy lên xuống trên ghế sofa.

Khung cảnh xung quanh tối dần lại...

Bàn tay đang buông thõng của người mẹ đang bắt động.

Bỗng nhiên từ ngoài tiến vào là một bàn tay nhỏ bé của bé gái.

Trên bàn tay có những hình ảnh hoạt hình lúc này đã được nhìn rõ hơn.

Bé gái đưa tay đến chạm và nắm lấy tay người mẹ.

Người mẹ lúc này mới ngược mặt lên, và thấy bé gái đang đứng trước mặt, tay bé đang nắm tay mình.

Người mẹ nhìn xuống tay thì thấy những hình ảnh hoạt hình dường như đang chuyển động. Những hình ảnh đó đi chuyển từ bàn tay của bé sang tay của người mẹ.

Khi những hình ảnh đó sang đến tay người mẹ, khung cảnh bắt đầu xuất hiện màu sắc lan tỏa từ điểm gốc là 2 bàn tay mẹ và bé đang nắm.

5. NƠI: NHÀ - PHÒNG KHÁCH. NGÀY. MÀU

Mọi thứ xung quanh nhà dường như cũng được màu sắc lan tỏa đến. Khung cảnh đã có màu trở lại.

Người mẹ ngược mặt lên nhìn sang kế bên bé. Người phụ nữ áo trắng lúc này đang quỳ kế bên bé, và cũng đang nắm lấy tay bé.

Dường như chính người phụ nữ này đã giúp bé bình tĩnh và dịu dàng hơn, có thể thấy logo công ty SUT - Mèo lên cùng nhau trên áo đồng phục trắng của người phụ nữ.

Lúc này chuyên viên và bé quay sang nhau cười. Có chuyên viên cũng đưa tay nắm lấy tay người mẹ rồi tất cả cùng đứng lên.

6. NƠI: NHÀ - PHÒNG BẾP. NGÀY. MÀU

Chuyên viên tại bàn ăn đang cầm tờ giấy y lệnh của bác sĩ mà người mẹ đang đọc trước đó.

Người mẹ lúc này đang đứng kế bên để nghe chuyên viên chia sẻ.

Người mẹ và chuyên viên cùng ngồi ở bãi cỏ, nhìn về phía xa bé và ba đang chơi đùa.

Quang cảnh của bé và người mẹ rạng rỡ và vui vẻ. Ánh mắt người mẹ hướng về người mẹ. Người mẹ ngồi nhìn với ánh mắt xúc động, thoát lên niềm hi vọng.

Chuyên viên quay sang nhìn với vẻ mặt khích lệ.

Người mẹ và chuyên viên tiếp tục trò chuyện, phía xa là 2 bố con vẫn đang chơi đùa.

Khung cảnh công viên sáng vàng ảm áp báo hiệu cho tương lai tươi sáng phía trước...

Logo SUT xuất hiện cùng Tagline "Đồng hành là bước lên cùng nhau"

HẾT.

Sound

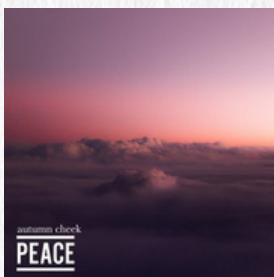
For the music part of the branded video, a total of 4 songs were used to convey the full range of emotions to the audience.

The opening song is "From This Moment On" by Autumn Cheek with a deep solo piano melody to create a sense of depth, empathy, and connection with the audience from the start.

The second song is "Uplifting Story" by Francis Wells. In this section, only the Melody part of the song is used to emphasize the difficulties of a mother in raising her child. The melody with a gradually increasing riser in volume and pitch is the reason why this part of the song is used.

The third song is "Thoughts and Dreams" by Megan Wofford, which is used in the scene of a mother holding hands with her child. The reason for using this part of the song is that there is a long pause before a high piano note is played in a relieved manner.

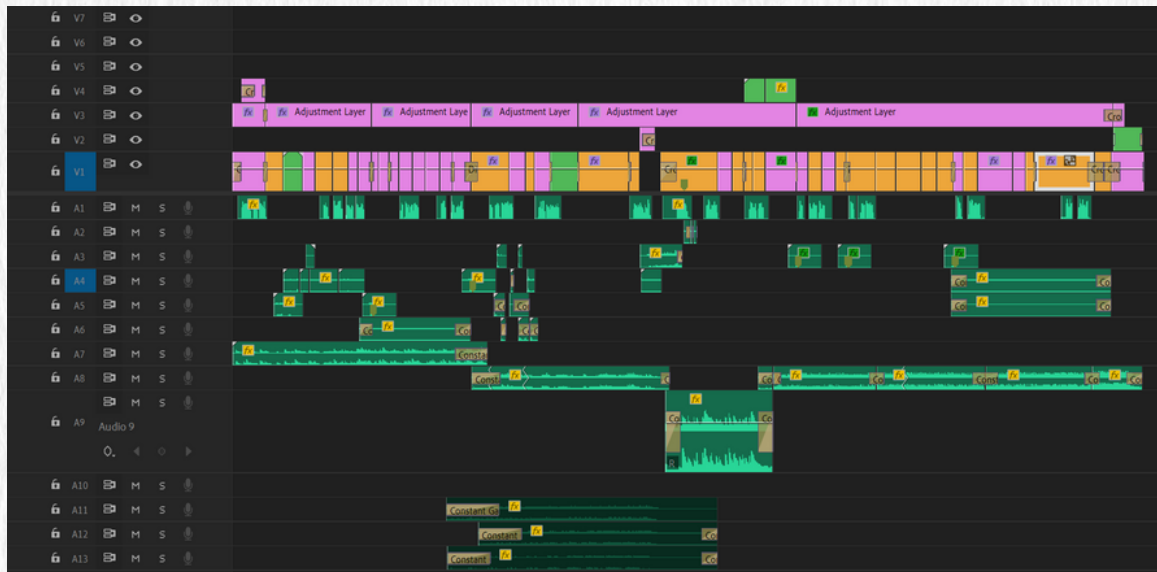
The fourth song used is "Blue Brook" by Clarence Reed to express the brightness and optimism of the video's ending section. The song has a fast and cheerful tempo, conveying a happy and joyful feeling.



At the same time, because there was no on-set sound recording, sound effects were also heavily used in the video to recreate environmental sounds and create a realistic feeling. Some of the sound effects used: the sound of papers, pencil drawing, indoor and outdoor ambient sound, the sound of objects falling and breaking, the sound of birds singing, ...

Edit timeline

The branded video has been edited on Adobe Premiere Pro software, including the following processes: rough cutting, final editing and trimming, effect adding, colour grading, sound editing, and music editing.

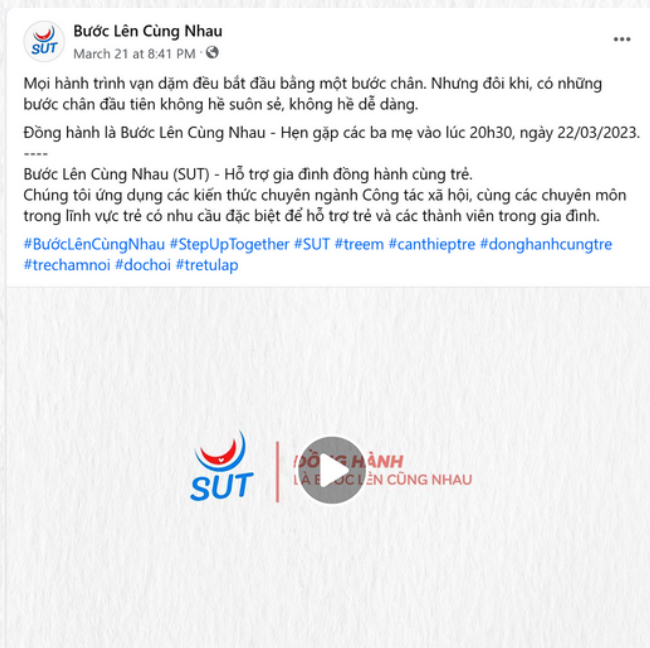


Thumbnail



Publicity

On March 21st, the teaser for the branded video was also aired during the evening time slot to announce the screening time of the video. Branded video was aired at 8:30 pm on March 22nd on the Step Up Together Facebook platform. In the future, the Branded video will also appear on Step Up Together's official website.



Behind the scene



Parent Talk Interview videos



Timeline

Typically, one episode of a series will be recorded within one day (either in the morning or afternoon). The post-production process will begin right on the set with the editor's taking note of important content.

The post-production process in the editing room will take up a whole day. Thumbnails and post content will be created within one morning or afternoon working session.

Parents Talk				
Giai Đoạn	Mục	Thực hiện		
		Ngày bắt đầu	Ngày kết thúc	Người phụ trách
Pre-Production	Lên ý tưởng/Brainstorm	1/2/2023	4/2/2023	Quang Huy Thành Đạt
	Xác định concept	04/02/2023	05/02/2023	Quang Huy Thành Đạt
	Research cách thực hiện	05/02/2023	06/02/2023	Thành Đạt
	Thực hiện pitch deck	06/02/2023	07/02/2023	Thành Đạt Quang Huy
	Lập bảng kinh phí dự kiến	07/02/2023	09/02/2023	Thành Đạt
	Pitching ý tưởng với doanh nghiệp	08/02/2023	11/02/2023	Thành Đạt Quang Huy
	Proposed Budget	11/02/2023	18/02/2023	Thành Đạt
	Lên list câu hỏi	23/02/2023	26/02/2023	Quang Huy
	Liên hệ khách mời phỏng vấn	23/02/2023	26/02/2023	Ảnh Dương
	Scout địa điểm/quay test bối cảnh	27/02/2023	27/02/2023	Thành Đạt
	Tìm hiểu hồ sơ phụ huynh phỏng vấn	26/02/2023	28/02/2023	Ảnh Dương Thành Đạt
	Chuẩn bị thiết bị quay, âm thanh, ánh sáng	26/02/2023	28/02/2023	Thành Đạt
Production	Triển khai quay video phỏng vấn Ep 1	01/03/2023	01/03/2023	Thành Đạt
	Chụp poster video/nhân vật/bts Ep 1	01/03/2023	01/03/2023	Quang Huy
	Quản lý source quay Ep 1	01/03/2023	01/03/2023	Thành Đạt
	Triển khai quay video phỏng vấn Ep 2	03/03/2023	03/03/2023	Thành Đạt
	Chụp poster video/nhân vật/bts Ep 2	03/03/2023	03/03/2023	Quang Huy
	Quản lý source quay Ep 2	03/03/2023	03/03/2023	Thành Đạt
Post-Production	Biên tập Ep1	02/03/2023	02/03/2023	Quang Huy
	Kiểm tra, lọc source quay	02/03/2023	02/03/2023	Thành Đạt
	Thiết kế thumbnail cho ep1	02/03/2023	03/03/2023	Ảnh Dương
	Thiết kế poster ep1	02/03/2023	03/03/2023	Ảnh Dương
	Thực hiện dựng ep1	02/03/2023	04/03/2023	Thành Đạt
	Thực hiện dựng ep2	04/03/2023	05/03/2023	Thành Đạt
	Thiết kế thumbnail cho ep2	04/03/2023	05/03/2023	Ảnh Dương
	Thiết kế poster ep2	04/03/2023	05/03/2023	Ảnh Dương

Description of each character

Mother Hoai Thu

Hoai Thu is a businesswoman and a mother to her 15-year-old son, Nhat Minh, who was diagnosed with ASD at the age of 3. Hoai Thu and her husband, along with their eldest son, have been supporting Nhat Minh ever since. Not only that, but she is also an influential figure in the parenting community. She is a member of several mom groups and has shared her experiences and knowledge in forums such as "Cà phê thứ 7" project formed by musician Duong Thu (Saturday Coffee), etc.



Mother Hoang Yen

Hoang Yen is an employee and has a 14-year-old son named Minh Quan who has been diagnosed with ADHD and language impairment. Hoang Yen has been accompanying her son since the early years of his diagnosis and also focuses on developing his soft skills to help him become more independent. She has participated in the "Chiến Thắng Cùng Con" program on HTV channel, which is a program that tells the journey of parents with children with ASD.



VJ Ánh Dương

VJ Anh Duong will play the role of a facilitator to help the audience understand more about the experiences and stories of parents raising children with ASD. At the same time, Anh Duong will also play the role of a sympathetic and supportive listener to create the most comfortable space for parents to share their stories.



Parent Talk EP 1



Behind the scene

Parent Talk EP 2



Behind the scene

Question list

"BA MẸ KÈ" QUESTION CHECKLIST			
No.	Angle	Question	Note
1	Dấu hiệu ban đầu	Lần đầu tiên chị nhận thấy điều gì đó khác biệt ở con mình như thế nào?	
2	Lời khuyên	Chị nghĩ phụ huynh nên làm gì khi thấy những dấu hiệu khác biệt ở con của mình?	
3	Thách thức	Một số khó khăn mà chị đã gặp phải trong giai đoạn đầu chẩn đoán cho con là gì?	
4	Thách thức	Thách thức lớn nhất mà chị đã phải đối mặt với tư cách là mẹ của một đứa trẻ tự kỷ là gì? (trong nuôi dạy con, đời sống hàng ngày, ...)	
5	Thách thức	Một số quan niệm sai lầm hoặc kỳ thị lớn nhất về trẻ rối loạn phổ tự kỷ mà chị từng gặp phải, và chị đã phản ứng với nó như thế nào?	
6	Thành tựu	Đầu là một khoảnh khắc mà chị đặc biệt tự hào về con mình?	
7	Thay đổi trong cuộc sống	Chị đã phải thay đổi cuộc sống của mình như thế nào để thích ứng với sự phát triển của trẻ?	
8	Thay đổi trong cuộc sống	Chị đã tìm hiểu và học hỏi như thế nào để tìm được cách nuôi dạy phù hợp cho con mình?	
9	Thay đổi trong cuộc sống	Theo chị thì đâu là phương pháp nuôi dạy hiệu quả nhất và chị đã phải làm gì để có thể áp dụng được phương pháp đó?	
10	Thay đổi trong cuộc sống	Việc nuôi dạy một đứa trẻ ASD đã ảnh hưởng đến cuộc sống cá nhân và nghề nghiệp của chị như thế nào, và chị đã tìm ra cách nào để đối phó với những căng thẳng và trách nhiệm gia tăng?	
11	Campaign	Chị đã bao giờ nghĩ rằng mình thực sự cần một người đồng hành trong suốt những khó khăn, thử thách mà bản thân và gia đình đã phải trải qua chưa?	backup hỏi về campaign
Số lượng câu		Angle	
4		Thay đổi trong cuộc sống	
3		Thách thức	
1		Lời khuyên	
1		Dấu hiệu	
1		Thành tựu	

The question list for the Parents Talk video will revolve around topics related to the experiences of parents in raising children with ASD. Here, parents will be asked questions based on topics such as Changes in Life, Challenges, Advice, Signs, and Achievements, and the branding and campaign mention will also be cleverly integrated through the topic of "Do parents need a companion to support them?"

Set Description

Set	Description
Olin Cafe	Olin Coffee is a café with a garden and suitable tables and chairs for the format of the video series. The cafe space is decorated with many green plants that match the color tone of the video. The area is located far from the main road so it is not too noisy, making it suitable for conducting interviews.
Ho Ban Nguyet Park	The park features stone benches and plenty of greenery, with a background of children playing in the distance that is suitable for the interview content.

Pictures of each setting



Human resource

Video Series Ba Mẹ Kể DANH SÁCH NHÂN SỰ					
STT	BỘ PHẬN	HỌ TÊN	VAI TRÒ	SĐT	GHI CHÚ
1	Ekip Đội Team	Nguyễn Thành Đạt	Đạo diễn + Cam-op	0965491304	
2		Vũ Phúc Ánh Dương	Sân xuất	0399541013	
3		Bùi Nguyễn Quang Huy	Thư ký hiện trường/Biên tập	0948515578	
4		Huỳnh Ngọc Thanh Tuyền	Thiết kế bối cảnh + logistic	0935372832	
5	Cộng tác viên	Hoàng Trung Kiên	Cam-op	0964505048	
6	Ba mẹ phỏng vấn	Hồ Hoàng Yến	Mẹ		
7		Trần Thị Hoài Thư	Mẹ		

Equipment checklist

Parents Talk			
Equipment	Detail	Quantity	Check
Camera Body	Fujifilm XT3	1	Thành Đạt
	Fujifilm XT30	1	
Camera Lens	Fujifilm XF 18-55mm f/2.8-4 R LM OIS	2	
SD Memory Card	SanDisk Ultra 64GB	2	
Tripod	Camera Tripod	3	
Microphone	K&F WM10 Wireless Microphone	1	
Light Difuser	Light Difuser	1	

The equipment selection for this project will include 2 cameras and especially a wireless microphone for recording interviews. As the shooting takes place outdoors, there will be only one lighting device which is light reflector.

Actual cost

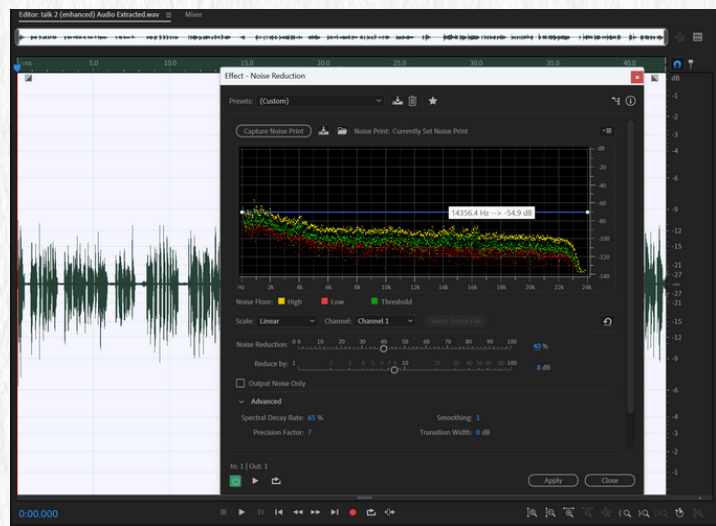
The actual cost being lower than estimated is due to cutting down on equipment rental expenses by only renting wireless microphones for the 2-day shoot.

	Date	Detail	Price
Parent Talk	03/03/2023	Micro rental BMK 1	300,000
		Camera rental BMK 1	300,000
		Coffee shop fee for location	300,000
	12/03/2023	Micro rental BMK 2	300,000
		Camera rental BMK 2	300,000
		Total	1,500,000

Sound

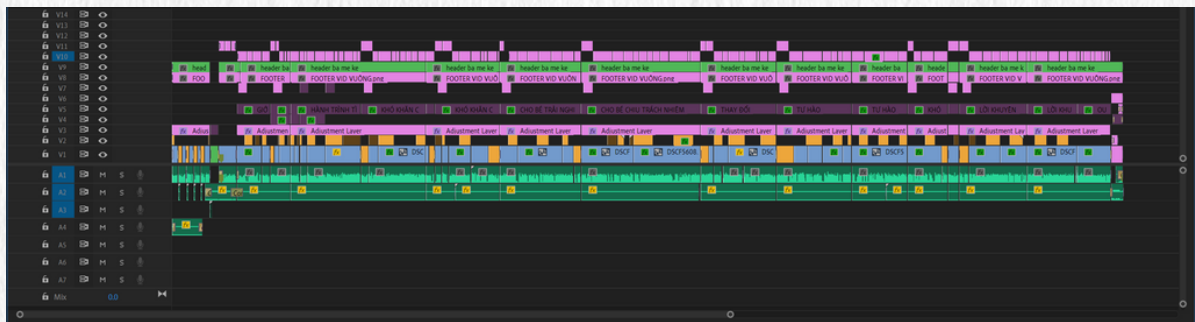
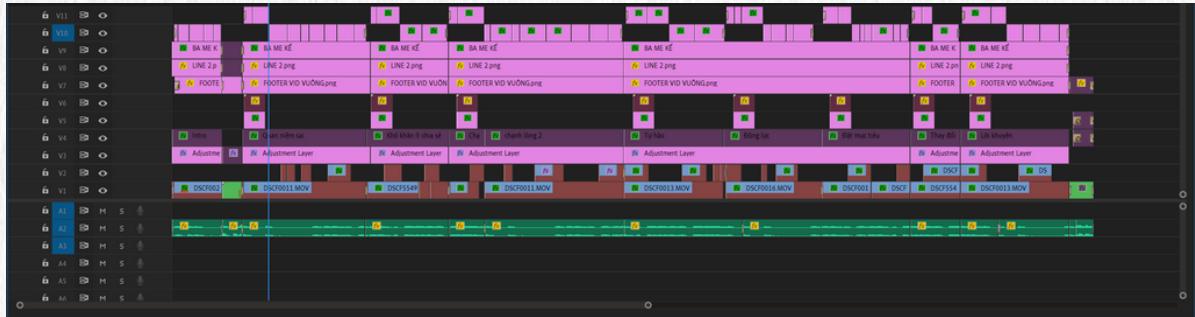
The sound processing workflow for Parents Talk will include filtering out the noise, enhancing the vocal to make them more engaging, and using cheerful and positive background music to cover up any gaps when the characters stop speaking. No sound effects was used in the Parents Talk video concept.

However, due to a technical issue with the equipment, the audio file from the microphone was lost for episode 1 of Parents Talk. As a result, the sound processing steps for episode 1 were more complicated, and manual noise filtering had to be performed in Adobe Audition to enhance the voices.



Edit timeline

The Parent Talks has been edited on Adobe Premiere Pro software, including the following processes: rough cutting, final editing and trimming, effect adding, colour grading, sound editing, and music editing.



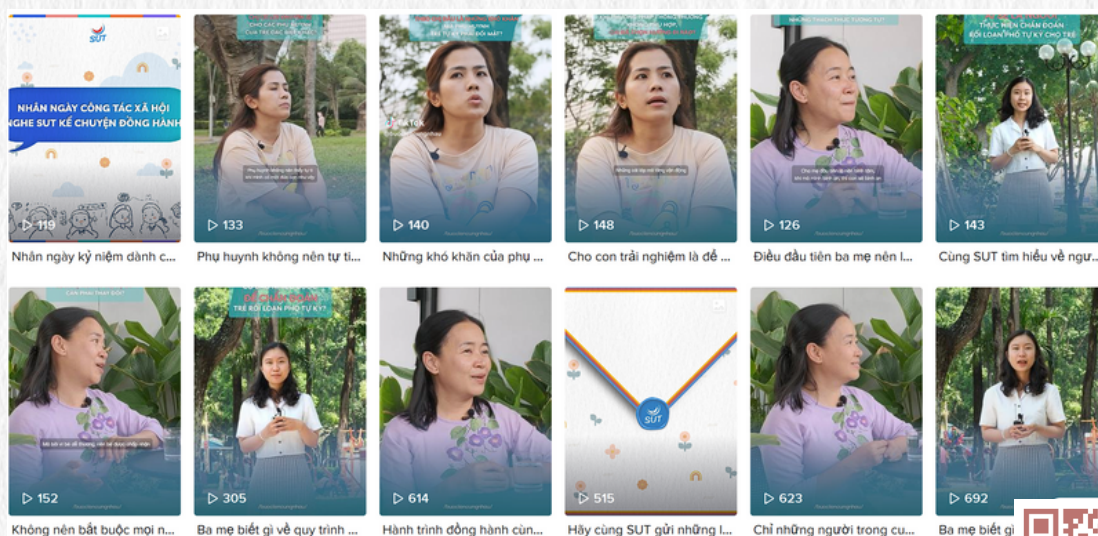
Thumbnail



Publicity

The Parents Talk video series aired on Step Up Together's fanpage from 8 PM to 9 PM on March 5th and March 12th.

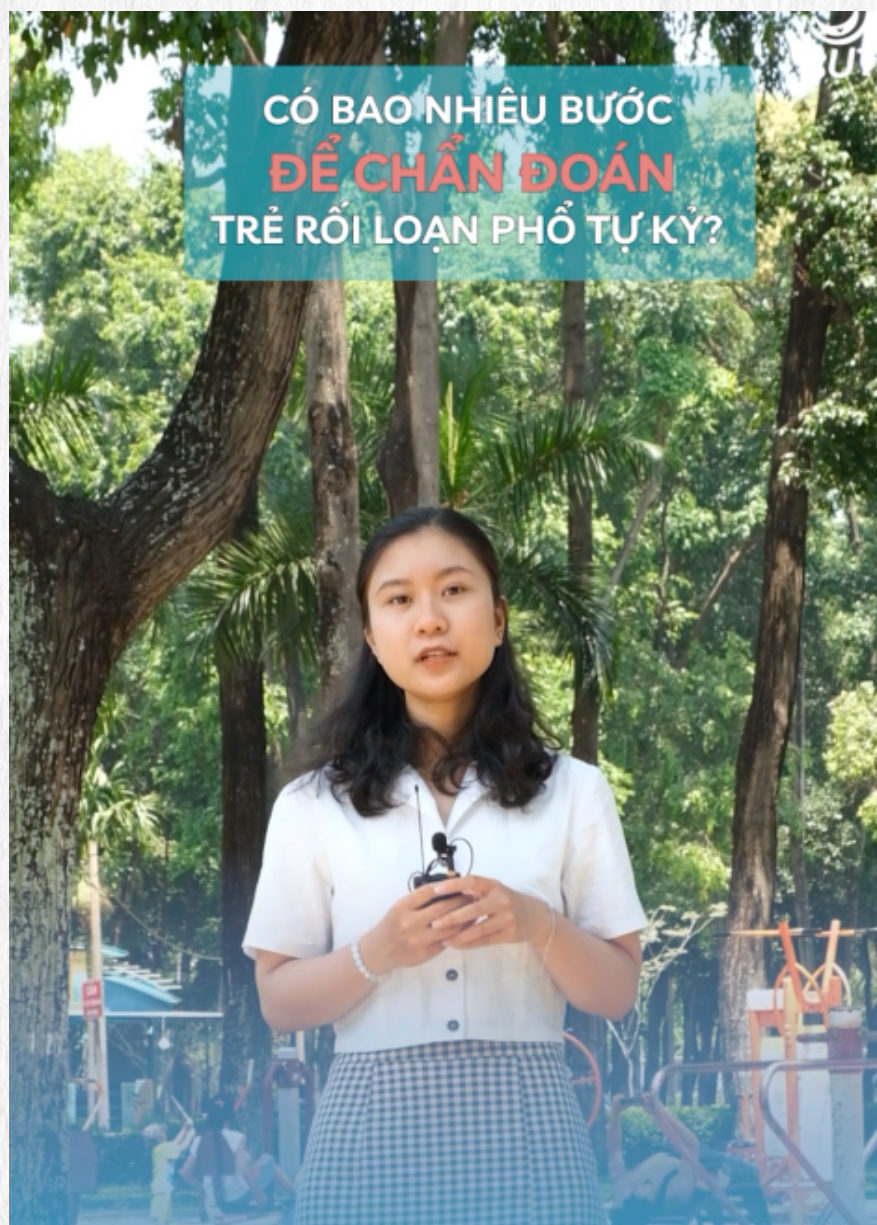
The shortened contents of each episode will be posted on TikTok and Facebook Reels on the days following the broadcast.



Behind the scene



ASD Informative Videos



Timeline

The shooting for the first 3 episodes of the series was done in one morning. The video editing process was also completed in a single day, and all 3 videos were edited simultaneously.

ASD Informative Videos				
Giai Đoạn	Mục	Thực hiện		
		Ngày bắt đầu	Ngày kết thúc	Người phụ trách
Pre-Production	Lên ý tưởng/Brainstorm	1/2/2023	4/2/2023	Thành Đạt
	Xác định concept	04/02/2023	05/02/2023	Quang Huy Thành Đạt
	Research cách thực hiện	05/02/2023	06/02/2023	Thành Đạt
	Thực hiện pitch deck	06/02/2023	07/02/2023	Thành Đạt Quang Huy
	Lập bảng kinh phí dự kiến	07/02/2023	09/02/2023	Thành Đạt
	Pitching ý tưởng với doanh nghiệp	08/02/2023	11/02/2023	Thành Đạt Quang Huy
	Proposed Budget	11/02/2023	18/02/2023	Thành Đạt
	Viết content/script VJ 4 tập	26/02/2023	28/02/2023	Quang Huy Ánh Dương
	Feedback script từ doanh nghiệp	28/02/2023	01/03/2023	Quang Huy Ánh Dương
	Scout địa điểm/quay test bối cảnh	27/02/2023	27/02/2023	Thành Đạt
	Chuẩn bị thiết bị quay, âm thanh, ánh sáng	27/02/2023	01/03/2023	Thành Đạt
Production	Triển khai quay 3 tập đầu	03/03/2023	03/03/2023	Thành Đạt
Post-Production	Kiểm tra, lọc source quay	03/03/2023	03/03/2023	Ánh Dương
	Edit 3 tập	04/03/2023	06/03/2023	Thành Đạt Ánh Dương

Description of each character

VJ Ánh Dương

Anh Duong is an in-house VJ with expertise in hosting both offline and online shows. Anh Duong will effectively transmit material that may be rather technical to the audience in the most natural way possible, thanks to her professional voice and confident personality.



Script

The informative content video series have been produced with the angles on: The diagnostic criteria for ASD according to DSM-5; The levels of ASD according to DSM-5; The diagnostic process for children with ASD; Who will perform the diagnosis of ASD for children.

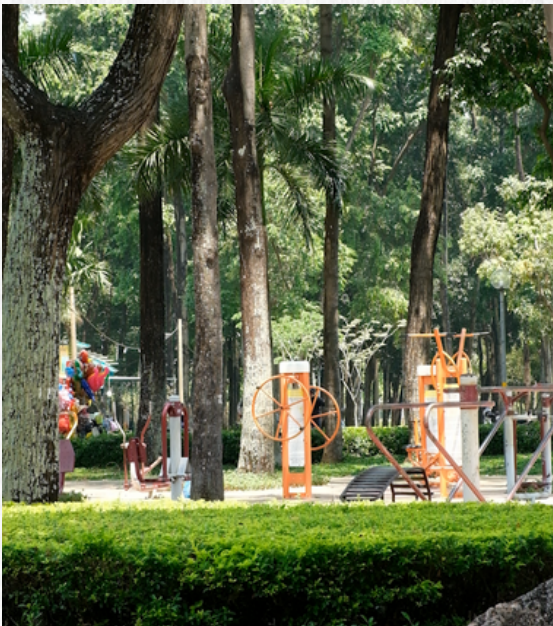
Video	Angle	Title	Script
1	Tiêu chuẩn chẩn đoán rối loạn phổ tự kỷ theo DSM – 5		<p>Ba mẹ biết gì về tiêu chuẩn chẩn đoán rối loạn phổ tự kỷ?</p> <p>Tại Việt Nam, bộ tiêu chuẩn của DSM-5 đang được sử dụng rộng rãi trong việc chẩn đoán rối loạn phổ tự kỷ.</p> <p>Theo Tài liệu từ Bộ Y Tế, bộ tiêu chuẩn của DSM-5 sẽ đánh giá và chẩn đoán dựa trên những quan sát về hành vi của trẻ.</p> <p>Một trong những tiêu chuẩn đánh giá chính là sự khiếm khuyết trong giao tiếp và tương tác xã hội. Ví dụ, trẻ gặp khó khăn trong việc chia sẻ cảm xúc, thể hiện ngôn ngữ cơ thể, và các tương tác khác. Điều này khiến trẻ khó có thể kết nối đến những người xung quanh hơn.</p> <p>Ngoài ra, bộ tiêu chuẩn này cũng sẽ xem xét và đánh giá những hành vi, sở thích và chuyển động của trẻ. Ví dụ, các thói quen cứng nhắc, những hành động lặp đi lặp lại hay chào hỏi kiểu lặp khuôn của trẻ.</p> <p>Qua các tiêu chí đánh giá, bộ tiêu chuẩn này sẽ chia kết quả thành 3 mức tương ứng với "Cần hỗ trợ", "Cần hỗ trợ đáng kể" và "Cần hỗ trợ rất nhiều".</p> <p>Hiện tại, ba mẹ có thể tìm hiểu bộ tiêu chuẩn này trong Tài liệu hướng dẫn Quy trình can thiệp trẻ mắc rối loạn phổ tự kỷ do Bộ Y Tế ban hành nhé!</p>
2	Các mức độ của trẻ tự kỷ theo DSM - 5		<p>Có bao nhiêu mức độ rối loạn phổ tự kỷ theo bộ tiêu chuẩn chẩn đoán của DSM-5? Ba mẹ cũng tìm hiểu nhé!</p> <p>Ở mức độ đầu tiên - "Cần hỗ trợ" - trẻ thường gặp một số thiết hụt trong giao tiếp khi không có ai hỗ trợ. Trẻ sẽ gặp khó khăn trong việc giao tiếp, kết bạn với người khác. Ngoài ra, trẻ sẽ có một số hành vi cứng nhắc, gây khó khăn cho việc tổ chức và lên kế hoạch, khiến trẻ không thể hoàn toàn độc lập.</p> <p>Ở mức độ thứ 2, "Cần hỗ trợ đáng kể", trẻ thường bị thiếu sót nhiều về mặt giao tiếp bằng lời và không lời, kể cả khi có hỗ trợ. Điều đó dẫn đến việc trẻ chỉ có một số mối quan tâm nhất định, và không tương tác tốt với người khác trong các tình huống giao tiếp đơn giản. Trẻ cũng sẽ có những hành vi, thói quen lặp đi lặp lại khiến trẻ gặp khó trong việc chuyển hướng chú ý và tập trung.</p> <p>Ở mức độ cuối cùng, "Cần hỗ trợ rất nhiều", trẻ gần như chỉ đáp ứng các tương tác xã hội ở mức tối thiểu. Trẻ thường chỉ có thể sử dụng một số ít từ ngữ có nghĩa, và chỉ cố gắng giao tiếp khi bản thân có những nhu cầu cụ thể. Trẻ có thói quen cứng nhắc và lặp khuôn, dẫn đến khó khăn nhiều trong việc ứng phó với các thay đổi. Các triệu chứng này khiến các chức năng xã hội của trẻ bị suy giảm.</p> <p>Ba mẹ có thể tìm hiểu bộ tiêu chuẩn này trong Tài liệu hướng dẫn Quy trình can thiệp trẻ mắc rối loạn phổ tự kỷ do Bộ Y Tế ban hành nhé!</p>

3	Quy trình chẩn đoán trẻ rối loạn phổ tự kỷ		<p>Có bao nhiêu bước để chẩn đoán trẻ rối loạn phổ tự kỷ? Cùng tìm hiểu nhé!</p> <p>Theo Tài liệu hướng dẫn Quy trình can thiệp trẻ mắc rối loạn phổ tự kỷ do Bộ Y Tế ban hành, có ba bước chính trong quy trình chẩn đoán rối loạn phổ tự kỷ.</p> <p>Bước 1: Thu thập thông tin. Ở bước này, các thông tin cần thiết sẽ được thu thập để có thể thiết lập chẩn đoán cho trẻ. Người thực hiện chẩn đoán sẽ thu thập thông tin thông qua các phương pháp như: Phỏng vấn gia đình và trẻ, Quan sát trẻ, hoặc sử dụng những Bộ công cụ chuẩn.</p> <p>Trong bước này, người chẩn đoán sẽ đánh giá triệu chứng cốt lõi và sự phát triển của trẻ, cũng như sức khỏe thể chất và các vấn đề đi kèm, đồng thời tiến hành các xét nghiệm cần làm sàng cần thiết.</p> <p>Bước 2: Chẩn đoán. Ở bước này, người chẩn đoán sẽ tổng hợp và phân tích các thông tin thu thập được ở bước 1 để đưa ra chẩn đoán lâm sàng về rối loạn phổ tự kỷ và các tình trạng liên quan.</p> <p>Bước 3: Trao đổi với gia đình. Ở bước cuối cùng, người chẩn đoán sẽ trao đổi, giải thích và giúp gia đình hiểu được những đặc điểm của trẻ, vấn đề mà trẻ đang gặp phải và thảo luận về các phương pháp can thiệp sớm với gia đình.</p> <p>Hiện tại, ba mẹ có thể tìm hiểu về quy trình này trong Tài liệu hướng dẫn Quy trình can thiệp trẻ mắc rối loạn phổ tự kỷ do Bộ Y Tế ban hành nhé!</p>
4	Ai sẽ là người thực hiện chẩn đoán rối loạn phổ tự kỷ cho trẻ?		<p>Ai sẽ là người thực hiện chẩn đoán rối loạn phổ tự kỷ cho trẻ? Cùng tìm hiểu nhé!</p> <p>Theo Tài liệu hướng dẫn Quy trình can thiệp trẻ mắc rối loạn phổ tự kỷ do Bộ Y Tế ban hành, những người tham gia quá trình chẩn đoán phải là những người đã được đào tạo, hoặc có chứng chỉ chuyên môn phù hợp.</p> <p>Đối với bác sĩ, bác sĩ chẩn đoán rối loạn phổ tự kỷ cần là bác sĩ chuyên khoa Nhi hoặc được cấp bằng/chứng chỉ về nhi khoa hoặc có chứng chỉ về nội dung chẩn đoán, điều trị các rối loạn phát triển trẻ em. Thông thường, bác sĩ chẩn đoán có thể là bác sĩ Nhi, bác sĩ Tâm thần hoặc bác sĩ Phục hồi chức năng.</p> <p>Đối với chuyên viên tâm lý, Chuyên viên tâm lý tham gia chẩn đoán rối loạn phổ tự kỷ cần có bằng cấp từ cử nhân về tâm lý lâm sàng trở lên.</p> <p>Ngoài ra, các kĩ thuật viên ngôn ngữ trị liệu và kĩ thuật viên hoạt động trị liệu cũng có thể tham gia chẩn đoán, đánh giá các hoạt động của trẻ dựa trên chuyên môn của họ. Cụ thể, các kĩ thuật viên về ngôn ngữ trị liệu sẽ đánh giá các trẻ phát âm, lời nói, ngôn ngữ, còn kĩ thuật viên hoạt động trị liệu sẽ đánh giá về các vấn đề như tự chăm sóc, sử dụng đồ dùng, vui chơi và học tập.</p> <p>Trong quá trình chẩn đoán, các nhà chuyên môn khác cũng có thể tham gia độc lập để hỗ trợ về chuyên môn cho từng trường hợp cụ thể, ba mẹ có thể tìm hiểu thêm trong Tài liệu hướng dẫn Quy trình can thiệp trẻ mắc rối loạn phổ tự kỷ do Bộ Y Tế ban hành nhé!</p>

Set Description

Set	Description
Gia Dinh Park	A park with lots of greenery and a comfortable space. The filming location is close to the children's play area and can be seen in the background and create a sense of connection.

Pictures of each setting



Human resource

ASD Informative Videos					
STT	BỘ PHẬN	HỌ TÊN	VAI TRÒ	SĐT	GHI CHÚ
1	Ekip Đội Team	Nguyễn Thành Đạt	Đạo diễn + Cam-op	0965491304	
2		Vũ Phúc Ánh Dương	VJ	0399541013	
3		Bùi Nguyễn Quang Huy	Thư ký hiện trường/Biên tập	0948515578	

Equipment checklist

ASD Informative Video			
Equipment	Detail	Quantity	Check
Camera Body	Fujifilm XT30	1	Thành Đạt
Camera Lens	Fujifilm XF 18-55mm f/2.8-4 R LM OIS	1	
Microphone	Microphone không dây K&F WM10	1	
Tripod	Camera Tripod	1	
Light Difuser	Light Difuser	1	

The equipment selection for this will include a wireless microphone for recording the VJ's voice. As the shooting takes place outdoors, there will be only one lighting device which is light reflector.

Actual cost

The actual cost has decreased due to expenses on VJ was cut off due to the use of in-house VJ.

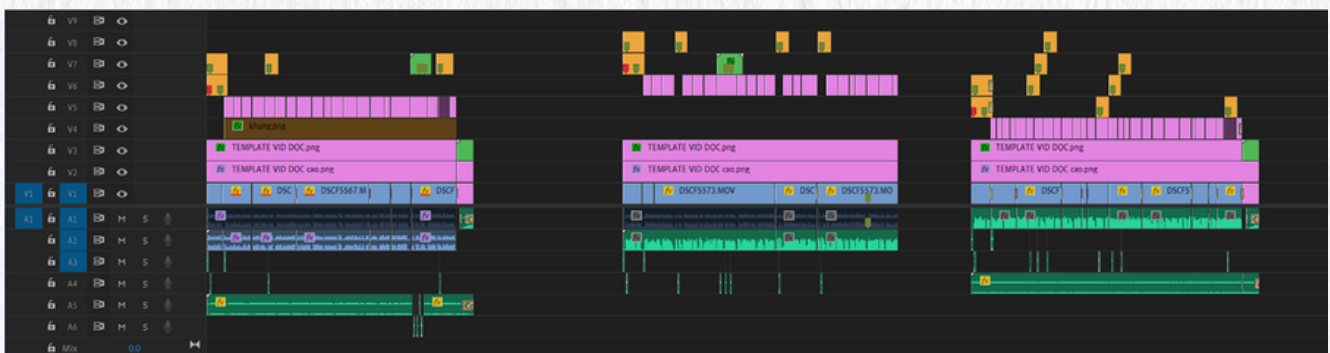
	Date	Detail	Price
Vsub Informative Videos	05/03/2023	Camera rental	300,000
		Micro rental	300,000
		Total	600,000

Sound

The audio processing workflow for this video series will involve several steps such as filtering out background noise, processing the voice to make it sound more expressive, using cheerful background music to fill in the gaps whenever the speaker stops talking. Pop-up sound effects will also be added to create lively effects for the video.

Edit timeline

The Parents Talk video series has been edited on Adobe Premiere Pro software, including the following processes: rough cutting, final editing and trimming, effect adding, colour grading, audio editing, subtitle adding, and music editing.



Publicity

The informative content video series has been aired on weekdays on Tiktok and Facebook reels.



Ba mẹ biết gì về quy trình ...



Cùng SUT tìm hiểu về ngư...



Ba mẹ biết gì về Tiêu chuẩ...



Behind the scene



Branding Campaign for family services

”Bước Lên Cùng Nhau - Step Up Together Company Limited”



**Thank you for reading
our production book**

Produced by **Đội Team**

Production Book prepared by **Đội Team**