

Hac Long Media

Mentor: **Nguyen Thu Hue**

Code Subject: **GRA497**

Capstone Project Defense

# LES MISÉRABLES



NHÀ HÁT NHẠC VŨ KỊCH VIỆT NAM  
**VNOB**  
VIETNAM NATIONAL OPERA & BALLET



# TABLE OF CONTENTS



- 1.** Introduction
- 2.** Overview Company
- 3.** Research Development
- 4.** Project “Les Misérables”
  - 4.1. Event Overveiw
  - 4.2. Communication Plan
  - 4.3. Budget
  - 4.4. Risk Management
- 5.** Feedback & Survey Report
- 6.** Suggestion AND Evaluation





# MEN TOR

**Nguyen Thu Hue**

Lecturer at FPT University



**Tran Thi Thao Phuong**

HS130163



**Chung Ly Lan**

HS130187



**Vu Hai Duy**

HS130350



**Doan Thanh Long**

HS130355

**Hac Long Media**



# VIDEO HIGHLIGHT







01

# INTRODUCTION



# 1. Project Introduction

## ENGLISH NAME

Les Misérables

## VIETNAMESE NAME

Tổ chức chương trình lưu diễn  
vở nhạc kịch “Những Người Khốn Khổ”

## ABOUT LES MISÉRABLES

The musical theatre "Les Misérables" is a sung-through musical adaptation of Victor Hugo's 1862 novel of the same name, a classic of romanticism.

## HIGHLIGHT ABOUT LES MISÉRABLES

With the desire to bring the music stage closer to the public, the Opera and Ballet Theater decided to launch the musical "Les Miserables" in 2020, inspired by the fact that the world is still struggling with the COVID-19 pandemic.



# INTRODUCTION



## 2. Stage

- Proceed to contact to buy copyright
- Creative team comes up with ideas to propose personnel

3/2020

6,7,8/2020

- Completing the music copyright procedure
- Finalize the stage concept. Music Editor
- Practice

- Orchestra practice performance
- Chorus + Chorus on stage

9,10/2020

- Rehearsal
- Acting at Hanoi Opera House

11,12/2020

Tour

1/2021

### 3. Project Highlight:

The musical is **performed in English** to keep the spirit of the classic



Conductor **Đồng Quang Vinh**

**50 Musicians**



**Đào Tố Loan**



**Trần Trang**



**Huy Đức**





**10** Successful nights in HaNoi

**"SOLD OUT 10 NIGHTS"**

**LED TECHNOLOGY**

### 3. Project Highlight:



**Ha Le**



**Tran Thanh**



**Khanh Thi**

### **KOLS**

The musical continues to tour in Ho Chi Minh City to meet the demand to enjoy the world's artistic masterpieces in the South.



## 4. Phases

### PHASE 1

21,22,23,24/11/2020

Hanoi Opera House



### PHASE 2

18,19,20,21/1/2021

Hanoi Opera House



### PHASE 3

16,17/4/2021

Hanoi Opera House





**CORONA**VIRUS  
2019-nCoV



# PENDING INFINITELY

The covid epidemic broke out unexpectedly beyond the control of the organizers, so the event was canceled indefinitely.



#### 4. Why we choose “Les Misérables”?



**01** Accumulate and experience in the corporate environment.

**02** Passion in art

**03** Experience more skills

**04** Creating opportunities

**05** Highly experiential organizational activities.

A large group of performers in period costumes are dancing on a stage. The backdrop features a large windmill and a blue sky. The performers are wearing various styles of dresses and suits, including a prominent red dress with a black belt and a yellow dress. Many have their arms raised in the air, suggesting a lively dance or celebration. The lighting is warm and focused on the performers.

02

# COMPANY OVERVIEW



## 1. Vietnam Opera and Ballet Theatre (VNOB)

**Vietnam Opera and Ballet Theatre (VNOB)** is a theatre directly under the Ministry of Culture, Sports and Tourism of Vietnam. VNOB was established in 1959 in Hanoi.

**Vietnam Opera and Ballet Theatre (VNOB)** has carried out many cultural cooperation programs with many countries and territories through.

Cultural Centers and funds such as Russia, UK, USA, France, Germany, Australia, Sweden, etc.

NHÀ HÁT NHẠC VŨ KỊCH VIỆT NAM  
**VNOB**  
VIETNAM NATIONAL OPERA & BALLET



# VISION

The VNOB Theatre is known as **a training and development cradle** for Vietnam's leading Opera, Ballet and Symphony artists, encouraging creativity at all levels.

# MISSION

The VNOB Theatre builds and produces major programs and works including symphonies, musicals and dances with a creative team and famous domestic and international artists to serve the needs of the audience, service to the public in Vietnam and abroad.







# AWARD

- Labor Medal Rank III in 1989
- Labor Medal Rank II in 1999
- Labor Medal Rank I in 2009
- Independence Medal Rank III in 2014
- 2nd Labor Medal Rank in 2019

# BRAND ENGAGEMENT

**Facebook** [facebook.com/vnob.org](https://facebook.com/vnob.org)  
[facebook.com/Vietnam.National.Opera.Ballet](https://facebook.com/Vietnam.National.Opera.Ballet)

**Website** <https://nhahatnhacvukichvietnam.com>

**Address** 11th Nui Truc lane, Ba Dinh dist, Hanoi

# POPULAR EVENTS



Ballet musical **"Swan Lake"**



Opera musical **"Sculptor"**



Concert **"Around the world"**



## 2. “Rose Media” Agency Introduction

### ABOUT

Rose Media is a service provider in the fields of: **Event Organization**

### STRENGTH

Rose Media's outstanding strengths:

**Quality** in content

**Creativity** in ideas

**Speed** in action

**Professional** in implementation



Rose Media has extensive experience in organizing events.



FPT Telecom's new product  
introduction: **FPT Play Box S**



28th birthday of **CMC Group**



Rose Media x **FCE Việt Nam**



A wide-angle, high-angle shot of a grand, ornate theater interior. The theater features multiple tiers of white balconies with decorative railings. The seating is composed of numerous rows of plush red seats. The stage area is visible at the far end, with a large, arched opening. The ceiling is high and features several circular light fixtures. The overall atmosphere is one of classic elegance and grandeur.

03

**RESEARCH DEVELOPMENT**

## 1.1 - Development Trend In Europe

- In Europe, people have been exposed to musical theater since childhood, and schools in Europe have art activities to promote their abilities.
- They have a habit of **sharing stories around, feelings about musicals** to their relatives and people around.



# EUROPE

- European are **willing to pay any ticket price** to be able to enjoy a musical to the fullest.
- The quality of musicals in Europe is always expected by the audience to be high. It depends on the play that the audience attends.





Young audiences visit theaters with a **71% increase in the 18-26 age** group over the last few years and will continue to do so

Highest attendance is among **18-26 year olds**

Right after that is the age of **27-40 years old**







## 1.2 - Development Trend In Vietnam

- The communication of these performing art is still on process to archive more audience.
- The transmission to Vietnamese is still limited, so the trend is not widespread.
- Majority of Vietnamese people listen to their own preferences and tastes, while the rest follow market trends.





According to VOV newspaper (2020), the average monthly income of Vietnamese people is **about 7 million VND**.

Average ticket price of every theater **quite high compared** to the income of each person.





## 1.3 - Competition Analysis



**Ho Chi Minh Ballet  
Symphony Orchestra and Opera**



**Youth Theater  
of Vietnam**



## Ho Chi Minh Ballet Symphony Orchestra and Opera



### ADVANTAGE

- Has a long established history, prestige in the art world.
- Experienced in organizing many famous international plays.
- Many famous artists in the art world collaborate with the theater

### DISADVANTAGE

- Lack of professional young creative team
- The lack of cultural institutions for performing activities
- Failing to meet necessary and sufficient conditions for performing activities of artists and actors
- HSBO doesn't have own theater

## Youth Theater of Vietnam

### ADVANTAGE

- Long established, prestigious in the art world.
- The performances are suitable to the tastes and psychology of the youth, contributing to the education of aesthetics, ideology, morality, and lifestyle, attracting many teenagers and children.
- Not only organize many famous art shows in the country, but also international plays

### DISADVANTAGE

- The theater has only one performance spot located deep in the alley
- Facilities are still limited and inadequate. There is no car park, so the audience has to pay more money to enjoy the theater's programs.
- The quality of well-to-do care services has not been focused on yet
- The accompanying products and services are not good.



## 1.4 - S.W.O.T



# STRENGTH



- With a long history of establishment, the theater has a good reputation
- Having experience in operating and organizing concerts should ensure the quality of the organization

- Having a wide and solid relationship with famous artists in Vietnam
- Great team of young artists. have a high sense of responsibility with the profession

- The theater's loyal audience is wide: both foreign and domestic guests

# STRENGTH

## 1.4 - S.W.O.T



# WEAKNESS



- No good ticket distribution system yet
- The ability of communication is still limited
- Lack of investment capital

# WEAKNESS



## 1.4 - S.W.O.T

# OPPORTUNITIES



- Young people are becoming more and more knowledgeable about Performing arts
- Enhance the ability to enjoy Performing arts

- Economic development makes more capable in the performing arts
- The habit of enjoying art has changed in terms of the need to enjoy new and synthetic forms.

# OPPORTUNITIES

## 1.4 - S.W.O.T



- Competitors are playing more and more special
- This type of musical is not yet popular in Vietnam

- Arts and entertainment activities have been developed a lot, young people are preferring new entertainment products, while musicals have traditional forms, so they're more picky about audiences.

# THREATS





# Recommended Project

NHÀ HÁT NHẠC VŨ KỊCH VIỆT NAM  
**VNOB**  
VIETNAM NATIONAL OPERA & BALLET





## 2.1 - Purpose

01

Musicals, serving domestic and international audiences to **enhance the cultural, spiritual and aesthetic** life of viewers.

02

Branding for VNOB is a show that **performs quality and prestigious plays** in Vietnam → Asia.

03

**Bringing quality art perspective and enjoyment** to Vietnamese people

04

VNOB **brings audiences closer** to the performance art form



## 2.2 - “Les Misérable” Target

01

Successfully held 10 shows in Hanoi and 4 shows in Ho Chi Minh City, Vietnam

02

Sold more than:

- 4000 tickets in Hanoi (October 2020 to April/2021)
- 2700 tickets in Ho Chi Minh City, Vietnam (April/2021 to June/2021)

03

Attracting 6,000 people to know about the show through media channels

04

Over 85% of audiences were satisfied with Les Miserable musical theatre

## 2.3 - “Les Misérables” Analysis

### ADVANTAGE



- The market of the audience is **changing more and more**. Easy access to Western culture
- Vietnam is developing strongly in terms of tourism culture, so the event has the advantage of being prioritized by the state
- First time organizing a musical The Les Miserables in Vietnam **using Visual art**

### DISADVANTAGE



- All actors and musicians have to **practice with a tight schedule**
- The sound quality when performing must be of a **high standard**
- **The intense intensity of exercise** makes the health of actors and musicians not in the best shape
- **The Covid-19 epidemic** affects the event, there is no way to fix.



## 2.4 - Boundaries of The Project

- The Vietnam National Opera and Ballet combined LED (Visual Art) technology to bring to the audience innovation in art.
- The musical is performed entirely in English.
- “The Misers” will have 8 performances at the Hanoi Opera House, and will perform 3 nights in Ho Chi Minh City.
- Music of "Les Miserables" was performed live for the entire program.
- Sold: 3200 tickets in Hanoi, 2700 tickets in HCMC
- 100% of the songs performed in the musical will have to be licensed from an international producer.



04

# **“NHỮNG NGƯỜI KHỔN KHỔ” MUSICAL THEATRE PROJECT**



# 4.1. EVENT OVERVIEW

## PRELIMINARY CONTENTS

- A story about a broken dream of unrequited love, passion, sacrifice and redemption.
- The work is also a massive encyclopedia about the history, architecture of Paris, politics, philosophy, law,... , justice and beliefs of France in the first half of the 19th century.







# MEANING

A story that integrates the human values between people and people of real life into the classic work.

National pride when being copyrighted and **staged by Vietnamese people**



# PLACE & DATE

## Hanoi Opera House

(01, Trang Tien Street, Hoan Kiem District, Ha Noi)

- Hanoi Opera House is a French-style architecture  
The audio system and lighting system at Opera House is of high quality
- Approved VNOB's requirements for the number of spectators.
- Long-term relationship with VNOB.

**Phase 1** • 21,22,23,24/11/2020

**Phase 2** • 18,19,20,21/01/2021

**Phase 3** • 16,17/04/2021





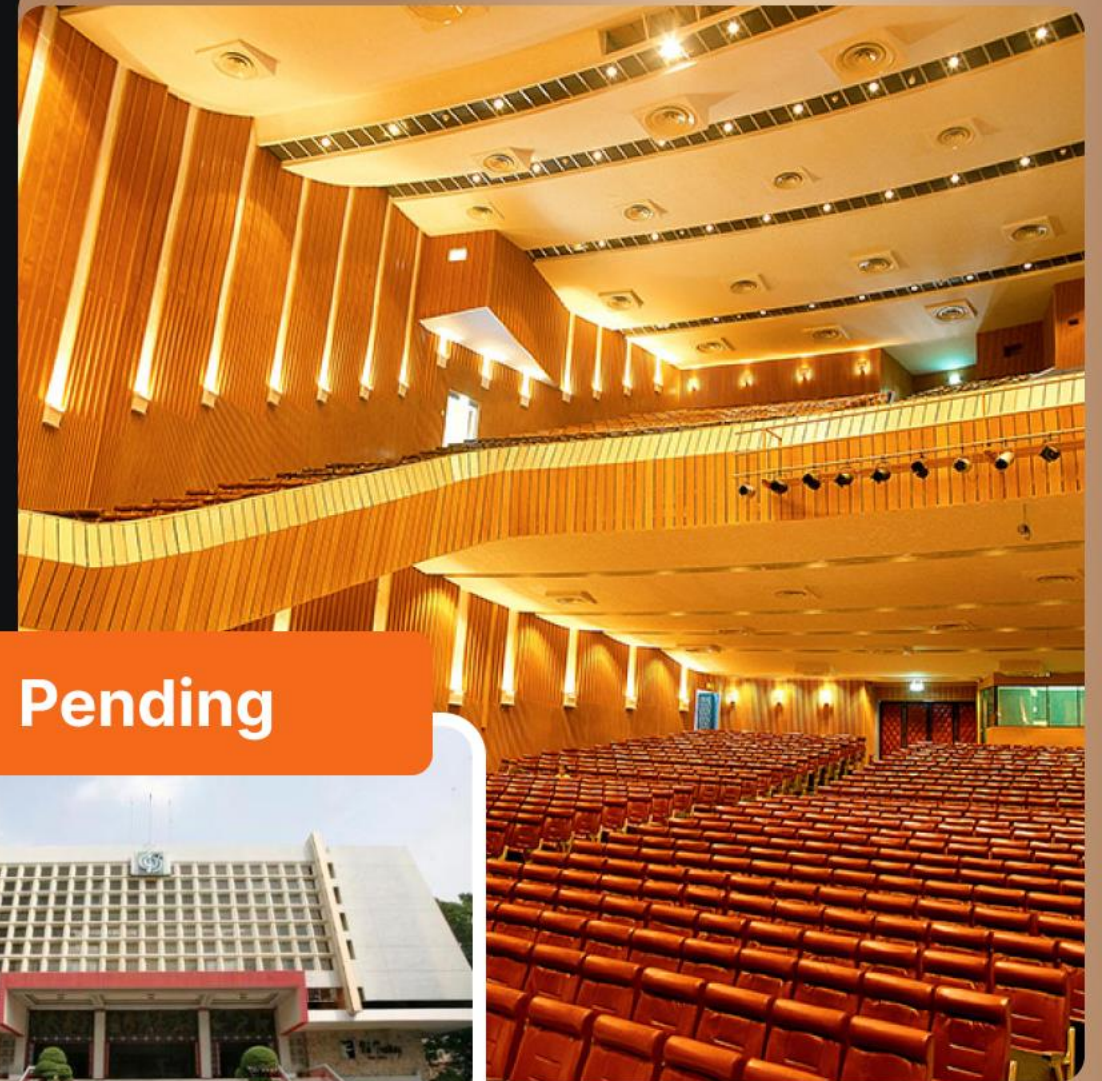
# PLACE & TIME

## Hoa Binh Theatre

(3/2 Street, 10 District , Ho Chi Minh City)

- Located in **the central district** of the magnificent Saigon
- **Extremely large capacity** to be able to serve a large number of target audience
- Ensure the **best equipment standards** with high scale and frequency of operation.
- **Long-term relationship** with VNOB

Pending





# ORGANIZERS



**70** Actors



**50** Musican



**80** Ekip

# NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ

Les Misérables



Tổng đạo diễn - Chỉ đạo Nghệ thuật  
General Director - Artistic Director:  
Giám đốc / Director, Ths/Master, NSUT/Emeritus Artist

**Trần Ly Ly**



Đạo diễn/Director:  
**Nguyễn Triều Dương**



Phụ trách dự án/Project Manager:

# HOST



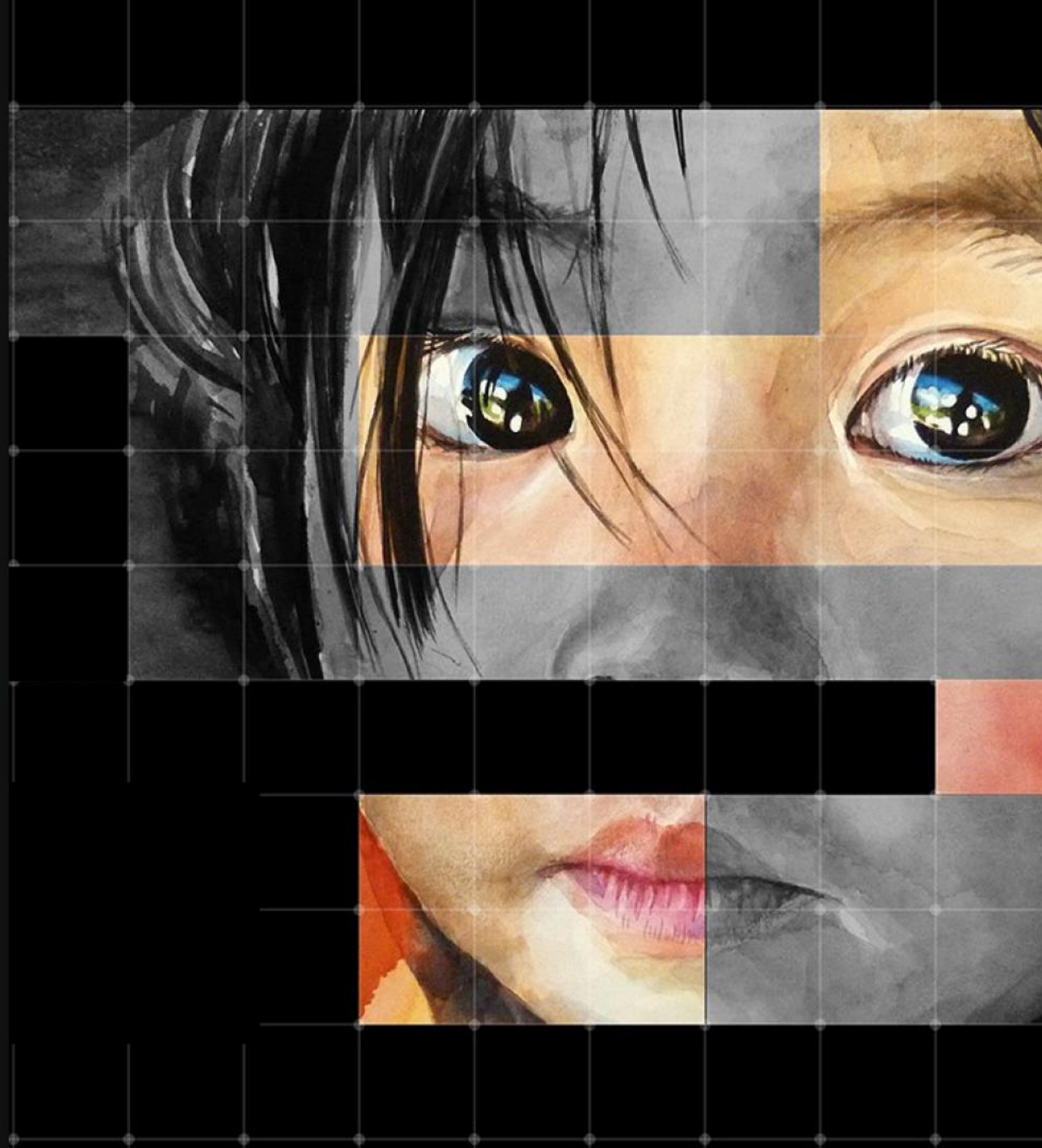
# KEY VISUAL

**Concept:** There always Hope in Difficulty

**Content:** Inspired by the character in the play, although life is crucial but there is always in the girl's innocent eyes. The squares represent many different lives in society look after each other.

**Main colors:** Black, gray, yellow.

**Meaning:** When all boundaries are erased, only one thing remains, humanity.



# COSTUME



Recreate after the **French costume in early 19th century**





# TARGET AUDIENCE

## MAIN OBJECTIVE

### Place

Living and working in Hanoi, Ho Chi Minh City and surrounding areas)

### Demographic

A: From 35 to 55 years old  
Occupation: Corporate clients, artists  
Income: 15 million VND - 30 million VND

### Interest

Read and learn about literary works.  
Likes art forms eg: musicals, dances,...

### Habit

Get in the habit of taking the family to see plays in the theater.  
Regularly go to see performances of theaters in Vietnam  
Evaluate the works attended through social networking platforms, press.  
Watch the shows online.





# TARGET AUDIENCE

## SECONDARY OBJECTIVE

### Place:

Living and working in Hanoi, Ho Chi Minh City and surrounding areas)

### Demographic:

A: From 20 - 28 years old  
Occupation: Student, Office Worker  
Income: 5 million VND - 15 million VND

### Interest:

Read and learn about literary works.  
Likes art forms eg: musicals, dances,...

### Habit

Get in the habit of taking the family to see plays in the theater.  
Regularly go to see performances of theaters in Vietnam  
Evaluate the works attended through social networking platforms, press.  
Watch the shows online.





# INTRO

MC stabilizes the audience,  
introduces about the event and drama content.



19h45 - 19h50

# TIMELINE



## ACT 1

Jean Valjean, Cosette origin and Javert's hatred



19h50 - 20h50



# ACT 2

Love between Marius and Cosette, Jarvert's death.



20h50 - 22h40

# TIMELINE

## ACT 3

Marius and Cosette return to meet Valjean before dying.



21h40 - 22h00

## ENDING

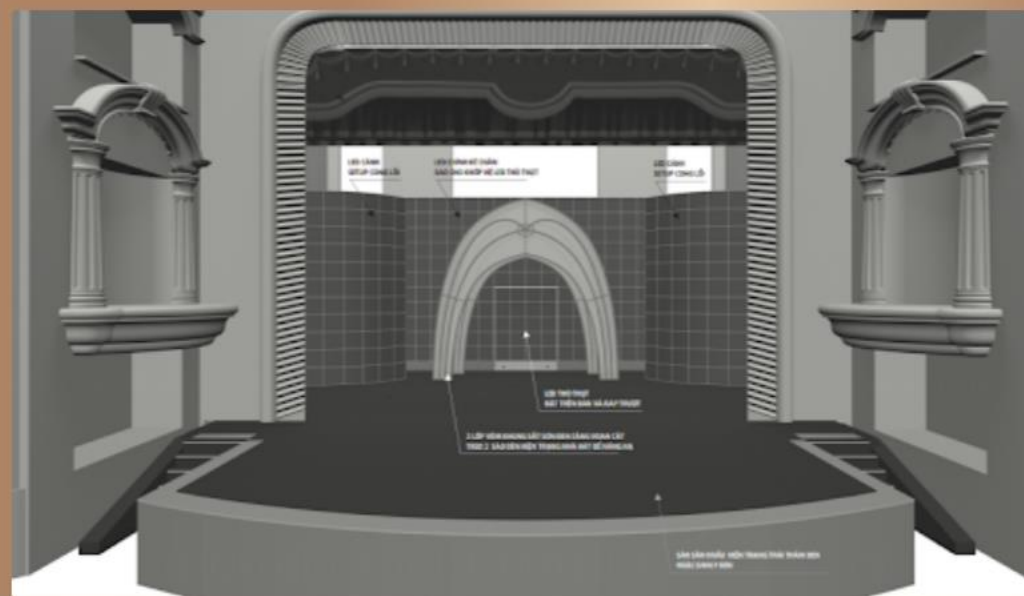
Thanking the participation of the delegates, event organizers, performance team and guests.



22h00 - 22h10







# PHOTOSHOOT SCHEDULE

**Time** Friday, September 4, 2020

**Address** IM6 Studio, 70 An Duong Vuong, Hanoi

**Outfit** Men: white shirt, black casual pants, black western shoes.  
Women: simple high heels, the same color as the outfit.





# PHOTOSHOOT SCHEDULE

## CAST A: 12am to 4pm

| Time | Character                            | Actor     |
|------|--------------------------------------|-----------|
| 12h  | Jean Valjean                         | Lâm, Bình |
|      | Javert                               | Huy Đức   |
|      | Fantine                              | Bùi Trang |
| 1h   | Director Triều Dương                 |           |
|      | Conductor Đồng Quang Vinh            |           |
|      | Choreographer NSND Nguyễn Hồng Phong |           |
| 1h   | Cosette lớn                          | Loan      |
|      | Marius                               | Tối       |
|      | Eponine                              | Diệp      |
| 1h30 | Maam Thenardier                      | Khuyên    |
|      | Mr. Thenardier                       | Cường     |
|      | Enjolras                             | Chúc      |
|      | Bishop                               | Thiện     |
| 3h   | Capture Collective                   |           |
| 2h30 | Cosette bé                           | Ngọc Linh |
|      | Gavroche                             | Jac An    |

## CAST B: 3pm to 7pm

| Time | Character          | Actor      |
|------|--------------------|------------|
| 3h   | Jean Valjean       | Vũ         |
|      | Javert             | Phan Đức   |
|      | Fantine            | Quỳnh      |
| 3h30 | Cosette lớn        | Trần Trang |
|      | Marius             | Phác       |
|      | Eponine            | Hương      |
| 4h   | Madame Thenardier  | Thủy       |
|      | Mr. Thenardier     | Cyril      |
|      | Enjolras           | Long       |
|      | Bishop             | Minh Dũng  |
| 6h   | Capture Collective |            |
| 5h30 | Cosette bé         | Chúc Anh   |
|      | Gavroche           | Mai Vy     |

## NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ

Les Misérables

Vai chính/Soloists:



**Javert:**

Nguyễn Huy Đức, Phan Mạnh Đức



**Jean Valjean:**

Trịnh Thanh Bình, Thế Tùng Lâm



**Fantine:**

Bùi Thị Trang, Nguyễn Thu Quỳnh

**Cosette lớn:**

Trần Thị Trang, Đào Tố Loan



**Éponine:**

Ngô Hương Diệp, Phạm Thị Hương



**Marius:**

Đinh Như Tới, Lê Phúc

## NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ

Les Misérables

Vai chính/Soloists:



**Bishop:**

Hà Ngọc Thiện, Trần Đăng Dũng

**Cosette bé:**

Đinh Nguyễn Ngọc Linh, Võ Trúc Anh

**Enjolras:**

Hà Thiện Long  
Nguyễn Anh Vũ

**Gavroche:**

Nguyễn Jac An, Đỗ Phạm Mai Vy



**Thénardiens:**

NSUT Lê Thị Vành Khuyên  
Đinh Khánh Cường

Nguyễn Song Thủy  
Cyril Michele!





## **4.2. COMMUNICATION PLAN**

## 4.2.1 Communication Purpose

- Bringing an elaborate **French-style** academic musical to large audience
- Making the **musical a foundation** for the future of a musical industry in Vietnam as successful as an international musical theatre.
- **Ticket sale support**
- **Provide the audience** with information, knowledge about musical programs as well as literary Les Misérables.





## 4.2.2. Communication Objective



**200 REACTION**

Facebook: Average engagement per post

**65%**

Ticket sales through media

**300,000 RESULTS**

Keyword "Nhạc kịch những người khốn khổ" on Google search



“

## 4.2.3 Communication Message

**THE WORLD'S CLASSIC MUSICAL PERFORMED  
FOR THE FIRST TIME BY A VIETNAMESE ARTIST**



# 4. Target Audience

| MAIN TARGET AUDIENCE    |                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Demographic             |                                                                                                                                       |
| Gender                  | Male & Female                                                                                                                         |
| Age                     | 18 - 55                                                                                                                               |
| Education               | Adults                                                                                                                                |
| Geographical location   |                                                                                                                                       |
| City                    | Ha Noi and Ho Chi Minh city, and surrounding areas                                                                                    |
| Psychology              |                                                                                                                                       |
| Personality             | Active, creative, love life, have a habit of immerse yourself in society, be out-of-town                                              |
| Interests/<br>Behaviors | Love music, tea rooms, art and music, singing, music festivals, opera houses.<br>Interested in fashion, culture, art, life, painting. |



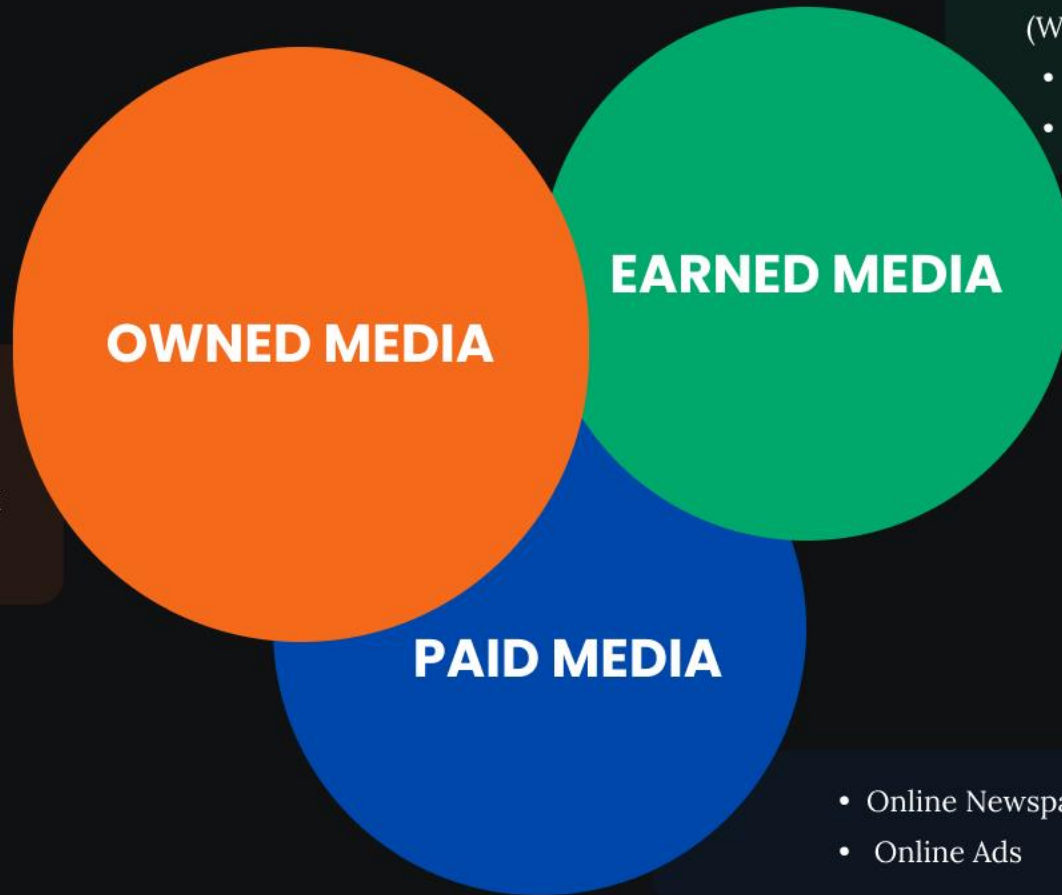
## **4.2.6 Communication Plan in Hanoi**



## Timeline (10/2020 - 4/2021)

| MAIN<br>CONTENTS | PUR<br>POSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PHASE                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1/10/2020 – 20/11/2020                                                                                                                                                                                                                                                            | 21/10/2020 – 17/04/2020                                                                                                                                                                        | 18/04/2021 – 21/04/2021                                                                                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | BEFORE THE EVENT                                                                                                                                                                                                                                                                  | DURING THE EVENT                                                                                                                                                                               | AFTER THE EVENT                                                                                                                                                                                            |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Contributing to making the name of Vietnam National Opera and Opera become the leading musical theater in the North.</li><li>• Become a good stepping stone to Les Misérables musical communication plan in Ho Chi Minh City.</li></ul>   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Provide information to the public about musicals and literary Les Misérables</li><li>• Spread and attract the public's attention to the event</li><li>• Sale tickets</li><li>• Increase traffic range for fanpage, website VNOB</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Updates the latest news about the musical</li><li>• Reinforce and create good communication effects for the next show</li><li>• Sale tickets</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Summary of the event</li><li>• Update the best images and excerpts in the event</li><li>• Clues about the Les Misérable project plan in Ho Chi Minh City</li></ul> |
| KPI              | <ul style="list-style-type: none"><li>• More than 30 media post on Fanpage</li><li>• 150,000 total reach on Facebook</li><li>• 10,000 reaction for all post on Facebook</li><li>• VNOB website visitors increased by 200% after 6 months</li><li>• More than 30 online press reports (non-paying newspapers)</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |
| ACTS             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook Fanpage, Website, Online Press, Personal Facebook Post.</li></ul>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |

# MEDIA CHANNEL SELECTION



- Facebook Fanpage Vietnam National Opera / Ballet
- Website Vietnam National Opera and Ballet
- Youtube channel Vietnam National Opera and Ballet
- Personal Facebook Post

- Personal Facebook Post  
(Word of mouths)
- Audience feedback
- Communication effect

- Online Newspapers
- Online Ads



# ONLINE PRESS SELECTION

**Nhân Dân**

**THANHNIÊN**

**DÂN TRÍ**  
DIỄN ĐÀN DÂN TRÍ VIỆT NAM

**vietnam net**

**VNEXPRESS**  
TIN NHANH VIETNAM

# PRESS RELEASE



## THÔNG CÁO BÁO CHÍ

### NHÀ HÁT NHẠC VŨ KỊCH VIỆT NAM RA MẮT VỞ NHẠC KỊCH « NHỮNG NGƯỜI KHỔN KHỔ »

Thời gian: Ngày 21, 22, 23 và 24 tháng 11 năm 2020

Địa điểm: Nhà hát Lớn Hà Nội

(Hà Nội, ngày 12 tháng 11 năm 2020): Những người khốn khổ (Tiếng Pháp: Les Misérables hay còn được gọi là Les Mis) là tiểu thuyết của văn hào Pháp Victor Hugo, được xuất bản năm 1862. Tác phẩm được đánh giá là một trong những tiểu thuyết nổi tiếng nhất của nền văn học thế giới thế kỷ 19.

Lấy cảm hứng từ tác phẩm văn học đầy tính nhân văn này, dựa trên bối cảnh toàn thế giới đang vật lộn đấu tranh với sự khủng hoảng của đại dịch COVID-19, Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam (VNOB) đã quyết định cho ra mắt vở nhạc kịch (Musical) Những người khốn khổ để đề cao tình đoàn kết, tình nhân văn và niềm tin vào tương lai của người dân trên toàn thế giới. Những người khốn khổ của Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam là câu chuyện về một giấc mơ tan vỡ, của tình yêu không được đáp trả, niềm đam mê, sự hy sinh và chuộc tội. Một câu chuyện lồng ghép những giá trị nhân văn giữa con người với con người của cuộc sống thực tại vào trong tác phẩm kinh điển. Từ đó, ranh giới về không gian và thời gian, ranh giới về sắc tộc và văn hoá đều bị xóa nhòa, chỉ còn lại một điều duy nhất, đó là tình người.

Với sự kết hợp giữa cổ điển và hiện đại, sự sáng tạo của ekip sản xuất trẻ, đã và đang học tập và làm việc trong lĩnh vực này ở nước ngoài, “Những người khốn khổ” của VNOB sẽ được thể hiện một cách độc đáo, mới lạ, đặc biệt từng bước đưa nghệ thuật trình diễn Musical lên sân khấu Việt. NSUT Trần Ly Ly, Giám đốc Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam (VNOB), cho biết: “Ekip đạo diễn, biên đạo có sự cống hiến của sức trẻ và trí thức được học từ những nền nghệ thuật tiêu biểu trên thế giới. Đó là Giám đốc âm nhạc, nhạc trưởng Đồng Quang Vinh, đạo diễn trẻ Triều Dương, chấp nhận cách ly 14 ngày sau khi từ Anh về, hay biên đạo múa Linh An, chuyên ngành vũ đạo Broadway tại Mỹ...”

Còn đạo diễn Nguyễn Triều Dương cho biết: “Điều khó nhất khi thực hiện vở nhạc kịch Những người khốn khổ ở Việt Nam là kỹ năng phối hợp giữa hát, nhảy và trình diễn trên sân khấu. Các nghệ sĩ Việt Nam có hát Opera rất tốt. Nhưng họ không được học về kỹ năng trình diễn trên sân khấu. Vì vậy, toàn bộ ekip diễn viên của VNOB đã và đang rất nỗ lực để khắc phục điểm yếu này, nhằm mang đến cho khán giả một sản phẩm nghệ thuật có chất lượng”.

Tuy thời gian trình diễn Những người khốn khổ chỉ trong vòng 2 tiếng, nhưng Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam không Việt hóa tác phẩm về cả âm nhạc, trang phục hay tên nhân vật, cốt lõi câu chuyện. Vở nhạc kịch được thể hiện bằng tiếng Anh để giữ được linh hồn của tác phẩm kinh điển. Nhưng khi nghệ sĩ biểu diễn, sẽ có phần sub tiếng Việt được chiếu để khán giả

nắm được nội dung. Với mong muốn mang đến cho khán giả một tác phẩm nghệ thuật đạt được những tiêu chuẩn tổng thể của một vở nhạc kịch quốc tế, về cả phần hát và diễn, tổng thể sân khấu, Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam quyết tâm thực hiện một tác phẩm mà trong đó, người xem có thể cảm nhận được mạch câu chuyện, những thăng trầm của nhân vật trong tác phẩm, được sống cùng các nhân vật và có thể nhìn thấy chính mình.

Vở diễn cũng được quốc tế hóa về mặt diễn viên khi có sự góp mặt của các diễn viên nước ngoài trong Dân hợp xướng quốc tế Hanoi Voices. Âm nhạc của Những người khốn khổ sẽ được chơi live, với sự trình diễn tuyệt vời của Dân nhạc giao hưởng VNOB. Phục trang của vở diễn do Ekip thiết kế Ellie Vũ và HUYENGIN.POESY thực hiện.

Để chuẩn bị cho Những người khốn khổ, ekip diễn viên của VNOB đã chuẩn bị và tập luyện suốt 6 tháng qua, với rất nhiều nỗ lực, tâm huyết, nhiệt tình và năng lượng. Hy vọng những nỗ lực của ekip VNOB sẽ tạo nên một sản phẩm nghệ thuật để đời cho công chúng Việt.

Các thông tin chi tiết vui lòng liên hệ với:

Ms. Nguyễn Tuyết Hoa

Phụ trách Truyền thông - Marketing Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam

ĐT: 0913056462

Email: vnob.fr@gmail.com; website: <http://nhahatnhacvukichvietnam.com>

Facebook: Vietnam National Opera and Ballet





**WEBSITE**

**NHÀ HÁT NHẠC VŨ KỊCH VIỆT NAM**  
**V N O B**  
**VIETNAM NATIONAL OPERA & BALLET**

PERSONAL PROFILE ▾

TICKET

NEWS

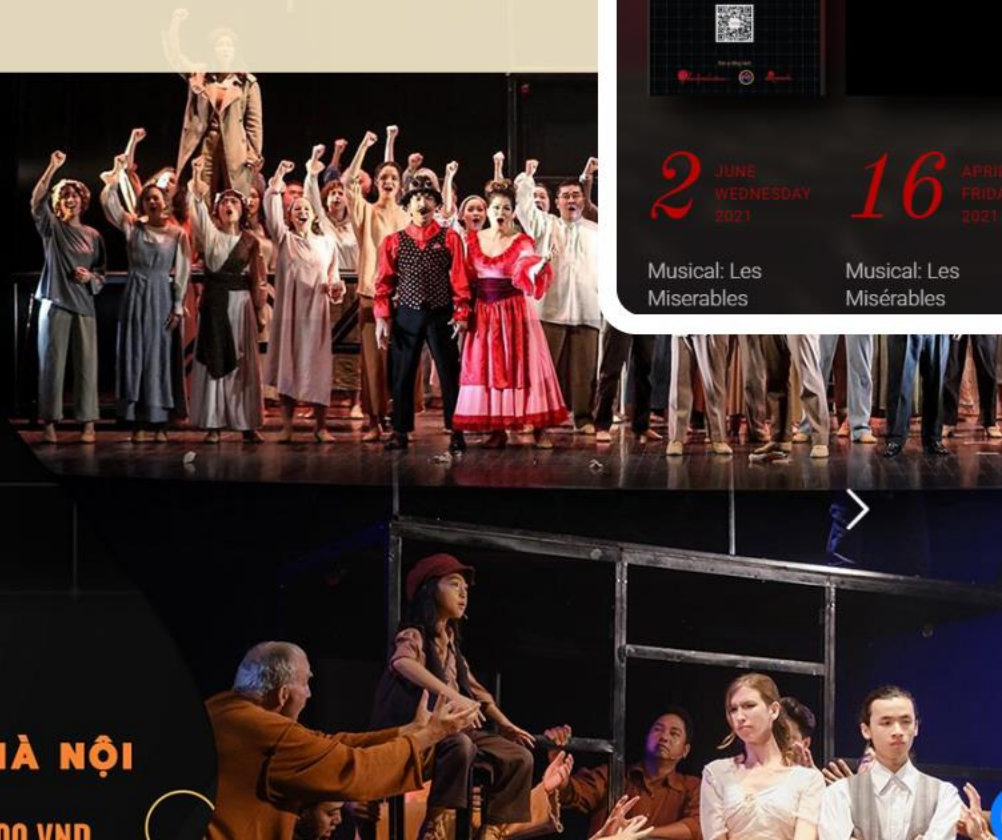
TI

V Ồ N H Ạ C K I C H

# Les Misérables

**0h00 NGÀY 16 & 17/4 | NHÀ HÁT LỚN HÀ NỘI**

 Giá: 500 000 - 700 000 - 1 000 000 - 1 200 000 - 1 500 000 VNĐ




Calendar

[ABOUT US ▾](#)
[PERSONAL PROFILE ▾](#)
[PROGRAM](#)
[TICKET](#)

**VNOB**



**NHỮNG NGƯỜI KHÔN KHỔ** *Les Misérables*

Nha hát Hòa Bình TP.Hồ Chí Minh  
20h, ngày 2/3/4 tháng 6 năm 2021

Hotline: 0977 377 456 | 0965 765 946  
Ms Duong - 0913 667 390 (HCM)

Producer: VNOb - Vietnam National Opera & Ballet Company  
Music: Claude-Michel Schönberg  
Lyrics: Alain Boublil / Herbert Kretzschmar

Gia vé Ticket Price  
VIP - 2.390.000  
VP 1 - 1.000.000 | VP 2 - 1.250.000  
S1 - 1.000.000 | S2 - 800.000 | S3 - 500.000



**VNOB**



**NHỮNG NGƯỜI KHÔN KHỔ** *Les Misérables*

Số 04 ngày 05/07/2021  
Phủ Hồ Chí Minh - Nhà hát Hòa Bình  
Đặt vé Hotline: 0977 377 456 | 0965 765 946 | Ms Duong - 0913 667 390

**VNOB**



**NHỮNG NGƯỜI KHÔN KHỔ** *Les Misérables*

Số 04 ngày 21 & 22/11/2020  
Phủ Hồ Chí Minh - Nhà hát Hòa Bình  
Đặt vé Hotline: 0977 377 456 | 0965 765 946 | Ms Duong - 0913 667 390

**VNOB**



**NHỮNG NGƯỜI KHÔN KHỔ** *Les Misérables*

Số 04 ngày 21 & 22/11/2020  
Phủ Hồ Chí Minh - Nhà hát Hòa Bình  
Đặt vé Hotline: 0977 377 456 | 0965 765 946 | Ms Duong - 0913 667 390

2 JUNE WEDNESDAY 2021
16 APRIL FRIDAY 2021
22 NOVEMBER SUNDAY 2020
21 NOVEMBER SATURDAY 2020

Musical: Les Misérables

Musical: Les Misérables

Musical: Les Misérables

Musical: Les Misérables

# PHRASE 1

1/10/2020 - 20/11/2020

Before The Event

**Spread and attract the  
public's attention**





# CONTENT ORIENTATION ON FACEBOOK FANPAGE

## Vietnam National Opera & Ballet

- Official announcement of the musical's premiere time
- Introduce the characters in the musical
- Open sale of musical tickets
- Provide information about musicals



| Content on Fanpage Vietnam National Opera & Ballet |            |                                                                                                                                           |                |      |             |       |
|----------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|-------------|-------|
| NO.                                                | TIME       | TITLE                                                                                                                                     | TYPE           | LIKE | COM<br>MENT | SHARE |
| BEFORE THE EVENT                                   |            |                                                                                                                                           |                |      |             |       |
| 1                                                  | 30/9/2020  | VNOB sẽ ra mắt vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" vào tháng 11/2020                                                                      | Content, video | 379  | 99          | 108   |
| 2                                                  | 1/10/2020  | Trích đoạn luyện tập ca khúc One Day More của các diễn viên vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                           | Video          | 52   | 3           | 5     |
| 3                                                  | 2/10/2020  | Tạo sự kiện mở bán vé vở nhạc kịch Những người khốn khổ trên                                                                              | Facebook event | 152  | 12          | 0     |
| 4                                                  | 2/10/2020  | Nhạc kịch "Những người khốn khổ" chính thức mở bán vé                                                                                     | Content, photo | 437  | 165         | 195   |
| 5                                                  | 5/10/2020  | Thực hiện bộ ảnh photoshoot chính thức của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                                            | photo          | 170  | 5           | 26    |
| 6                                                  | 11/10/2020 | Hé lộ những hình ảnh đầu tiên của một buổi tập luyện của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                              | video          | 117  | 13          | 34    |
| 7                                                  | 22/10/2020 | Chia sẻ của ekip thực hiện vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" trên báo giao thông                                                        | Photo          | 202  | 8           | 38    |
| 8                                                  | 26/10/2020 | Vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" mở bán vé đợt 2                                                                                       | Content        | 206  | 56          | 49    |
| 9                                                  | 29/10/2020 | Trò chuyện cùng NSUT Trần Ly Ly (Giám đốc VNOB) về vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" trên báo Nhân Dân                                  | Photo, link    | 154  | 13          | 16    |
| 10                                                 | 1/11/2020  | Tối thăm một buổi tập của dàn nhạc "Những Người Khốn Khổ"                                                                                 | Photo          | 177  | 23          | 12    |
| 11                                                 | 9/11/2020  | Chia sẻ của Tổng đạo diễn Trần Ly Ly về quá trình xây dựng vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" trong chương trình Sống mới trên kênh VTV1 | Video          | 220  | 45          | 33    |
| 12                                                 | 18/11/2020 | Ekip sáng tạo của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" trong chương trình "Bữa trưa vui vẻ" trên VTV6                                      | Link           | 176  | 4           | 35    |
| 13                                                 | 19/11/2020 | phóng sự hậu trường vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" được sản xuất bởi Báo điện tử Tổ Quốc                                             | Video          | 268  | 9           | 62    |

## CONTENT ORIENTATION ON FACEBOOK FANPAGE

# Vietnam National Opera & Ballet





# CONTENT ORIENTATION ON FACEBOOK FANPAGE

## Vietnam National Opera & Ballet

**Vietnam National Opera & Ballet**  
26 tháng 10, 2020 · 🌐

[VỞ NHẠC KỊCH "NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ" MỞ BÁN VÉ ĐỢT 2]

Để đáp lại sự mong mỏi của đông đảo khán giả yêu nghệ thuật, Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam quyết định mở bán vé đợt 2 của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ", diễn ngày 23,24 tháng 11.

"Những người khốn khổ" (Tiếng Pháp: Les Misérables hay còn được gọi là Les Mis) là tiểu thuyết của văn hào Pháp Victor Hugo, được xuất bản năm 1862. Tác phẩm được đánh giá là một trong những tiểu thuyết nổi tiếng nhất của nền văn học... [Xem thêm](#)

**Mở bán vé đợt 2 vở nhạc kịch:**  
**NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ** Les Misérables  
🕒 20h00 ngày 23, 24/11/2020  
📍 Nhà hát Lớn Hà Nội/ Hanoi Opera House  
**ĐẶT VÉ NGAY TẠI:**  
<http://nhathatnhacvukichvietnam.com>  
Hoặc SĐT: 0368.569.228 (Hà Nội)  
Fanpage: facebook.com/Vietnam.National.Opera.Ballet  
Youtube: facebook.com/vnoba

**Vietnam National Opera & Ballet**  
Dàn nhạc

 [Gửi tin nhắn](#)

  206

56 bình luận 49 lượt chia sẻ

**Vietnam National Opera & Ballet**  
30 tháng 9, 2020 · 🌐

VNOB SẼ RA MẮT VỞ NHẠC KỊCH "NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ" VÀO THÁNG 11 NĂM 2020

Những người khốn khổ (Tiếng Pháp: Les Misérables hay còn được gọi là Les Mis) là tiểu thuyết của văn hào Pháp Victor Hugo, được xuất bản năm 1862. Tác phẩm được đánh giá là một trong những tiểu thuyết nổi tiếng nhất của nền văn học thế giới thế kỷ 19.

Lấy cảm hứng từ tác phẩm văn học đầy tính nhân văn này, dựa trên bối cảnh toàn thế giới đang vật lộn đấu tranh với sự khủng hoảng của đại dịch COVID-19, ... [Xem thêm](#)

**NHÀ HÁT NHẠC VŨ KỊCH VIỆT NAM**  
**VNOB**  
VIETNAM NATIONAL OPERA & BALLET

 **Phát**  
0:01 / 1:09

  **Bạn và 379 người khác**

99 bình luận 108 lượt chia sẻ

# CREATE FACEBOOK EVENT

Vietnam National Opera & Ballet

**Vietnam National Opera & Ballet** đã thêm một sự kiện.  
2 tháng 10, 2020 · 🌐

**Mở bán vé đợt 2 vở nhạc kịch:**  
**NHỮNG NGƯỜI KHỔN KHỔ** Les Misérables  
🕒 20h00 ngày 23, 24/11/2020  
📍 Nhà hát Lớn Hà Nội/ Hanoi Opera House  
**ĐẶT VÉ NGAY TẠI:**  
<http://nhahatnhacvukichvietnam.com>  
Hoặc SĐT: 0977.377.456 (Ms. Huyen)  
0366.569.228 (Ms. Nhi)  
Fanpage: facebook.com/Vietnam.National.Opera.Ballet  
Facebook: facebook.com/vnoc.org

**THỨ 3, 24 THÁNG 11, 2020**  
**Vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"**  
Hà Nội  
Bạn thích Vietnam National Opera & Ballet

 152  
12 bình luận

**24**

**NHỮNG NGƯỜI KHỔN KHỔ** Les Misérables  
🕒 20h00 ngày 23, 24/11/2020  
📍 Nhà hát Lớn Hà Nội/ Hanoi Opera House  
**ĐẶT VÉ NGAY TẠI:**  
<http://nhahatnhacvukichvietnam.com>  
Hoặc SĐT: 0977.377.456 (Ms. Huyen)  
0366.569.228 (Ms. Nhi)  
Fanpage: facebook.com/Vietnam.National.Opera.Ballet  
Facebook: facebook.com/vnoc.org

**THỨ BA, 24 THÁNG 11, 2020 LÚC 20:00 UTC+07 – 22:15 UTC+07**  
**Vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"**  
Hanoi Opera House

22 Tháng 11, 2020 23 Tháng 11, 2020 24 Tháng 11, 2020 +1

[Giới thiệu](#) [Thảo luận](#)

**Chi tiết**

- 🚩 Sự kiện của Vietnam National Opera & Ballet
- 📍 Hanoi Opera House
- 🕒 Khoảng thời gian: 2 giờ 15 phút
- 🌐 Công khai · Bất kỳ ai ở trên hoặc ngoài Facebook

**NHẠC KỊCH "NHỮNG NGƯỜI KHỔN KHỔ" CHÍNH THỨC MỞ BÁN VÉ**

Trong thời gian vừa qua, kể từ sau khi đại dịch Covid-19 đã được khống chế tại Việt Nam, VNOB đã nhận được rất nhiều câu hỏi ...  
[Xem thêm](#)

[Âm nhạc](#)



**Hanoi Opera House**  
No 1 Trang Tien street, Hoan Kiem district, Hanoi, Vietnam, Hà Nội



# ONLINE PRESS

Vietnamnet & NhanDan



#COVID-19 #PREMIUM

Sự kiện nóng # Áp lực tuổi 15 trượt lớp 10 công lập ở Hà Nội # Vụ giết chủ nợ, đốt xác phi tang ở Hi

GIẢI TRÍ > DI SẢN - MỸ THUẬT - SÂN KHẤU

## 'Những người khốn khổ' phiên bản Việt: Khán giả không muốn về

22/01/2021 06:37 GMT+7

Diễn xuất của các nghệ sĩ trong vở nhạc kịch phiên bản Việt Những người khốn khổ đã khiến những nhân vật điển hình trong trang sách của Victor Hugo 'bước' lên sân khấu.

Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam (VNOB) vừa có 8 đêm công chiếu vở **nhạc kịch** kinh điển *Những người khốn khổ* tại Nhà hát Lớn, Hà Nội. Những tràng pháo tay không ngớt, những khán giả nán lại không muốn về chỉ mong được gặp ekip nói lời cảm ơn đã cho thấy sức hấp dẫn của vở. Đặc biệt, buổi diễn còn có rất nhiều vị khán giả là người ngoại quốc vốn quen thuộc với tác phẩm của đại văn hào Pháp Victor Hugo trên sân khấu quốc tế.





CƠ QUAN TRUNG ƯƠNG CỦA ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM  
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG, NHÀ NƯỚC VÀ NHÂN DÂN VIỆT NAM

CHÍNH TRỊ KINH TẾ VĂN HÓA XÃ HỘI PHÁP LUẬT DU LỊCH THỂ GIỚI THỂ THAO GIÁO DỤC Y TẾ KHOA HỌC - CÔNG NGHỆ BẠN ĐỌC

Văn hóa

## “Những người khốn khổ” ra mắt trên sân khấu nhạc kịch

Thứ Sáu, 13-11-2020, 12:14

Facebook Email Bản in A+



Các nghệ sĩ luyện tập trên sân khấu.

**Nhan Dan** Theo thông tin từ Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam, Nhà hát sẽ ra mắt vở

TIN MỚI

TIN ĐỌC NHIỀU

3 ngày trước

Bình Dương tiếp tục thực hiện Chỉ thị 16

4 ngày trước

Thái Nguyên hủy bỏ hai nghị quyết về Dự án sông Cầu vì quyết định trái thẩm quyền

2 ngày trước

Vĩnh Phúc tuyển dụng sinh viên xuất sắc, nhà khoa học trẻ làm giáo viên

19 giờ trước

Bến Tre phong tỏa nhà hỏa táng Phúc Lạc Viên

23 giờ trước

Thừa Thiên - Huế thí điểm phát triển kinh tế ban đêm tại Cồn Tộc

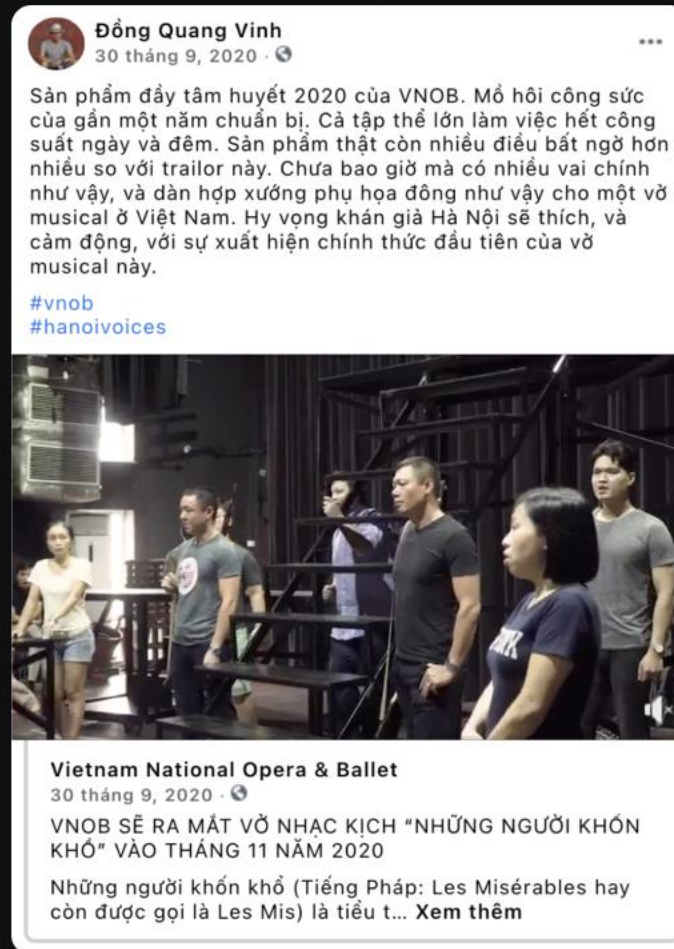
3 ngày trước

Hai chủ tịch xã ở Thanh Hoá bị cách chức

4 ngày trước

Khởi dậy tiềm năng du lịch Bắc Kạn

# PERSONAL FACEBOOK POST (EARNED MEDIA)





# PERSONAL FACEBOOK POST (OWNED MEDIA)

 **Thu Giang Pham**  
29 tháng 10, 2020 · 🌐

- Tối 21,22/11 đã sạch vé. VNOB sẽ diễn thêm tối 23,24/11 ạ. Pà con nhanh tay đặt vé kẻo lỡ vở diễn cực hấp dẫn nhé.

[Hiển thị file đính kèm](#)

  8

4 bình luận

 **Tran Thuong Ha**  
27 tháng 11, 2020 · 🌐

Vé 18/1 thì hết rồi  
Còn 19, 20 và 21/1/2021 thôi  
Thực sự rất đáng xem  
Ai quan tâm thì xem thông tin chi tiết ở đây nhé.

[Hiển thị file đính kèm](#)

  29

5 bình luận

 **Lê Trang**  
26 tháng 10, 2020 · 🌐

Đặt khách quá nên mở show thêm 2 đêm 😊  
Bạn Trang muốn đi coi thì inbox nhận tư vấn nhé 😊  
PS: Vở kịch sẽ được diễn bằng tiếng Anh theo nguyên gốc, có phụ đề Việt.



**Vietnam National Opera & Ballet**  
Dàn nhạc

 [Gửi tin nhắn](#)

**Vietnam National Opera & Ballet**  
26 tháng 10, 2020 · 🌐

[VỞ NHẠC KỊCH "NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ" MỞ BÁN VÉ ĐỢT 2]

Để đáp lại sự mong mỏi của đông đảo khán giả yêu nghệ thuật, Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam quyết định mở ... [Xem thêm](#)

   29

14 bình luận 1 lượt chia sẻ

 Thích

 Chia sẻ

## TV SHOW INTERVIEW, REPORTING



Cafe sáng VTV3



TRANG CHỦ > KHO VIDEO

Bữa trưa vui vẻ | 18/11/2020 | Đoàn nhạc kịch "Những người khốn khổ"

Bữa trưa vui vẻ VTV6



# PHRASE 2

21/11/2020 - 17/4/2021

During The Event

Update the latest news



# CONTENT ORIENTATION ON FACEBOOK FANPAGE

## Vietnam National Opera & Ballet

- Countdown, remind the audience
- Update pictures, activities throughout the musical
- Share video interview, links to articles written about the musical
- Publish ticket sales for the next show of Les Misérables



| Content on Fanpage Vietnam National Opera & Ballet |            |                                                                                                                          |                |      |             |       |
|----------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|-------------|-------|
| NO.                                                | TIME       | TITLE                                                                                                                    | TYPE           | LIKE | COM<br>MENT | SHARE |
| DURING THE EVENT                                   |            |                                                                                                                          |                |      |             |       |
| 14                                                 | 21/11/2020 | Buổi công diễn đầu tiên của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                                          | photo          | 381  | 35          | 8     |
| 15                                                 | 23/11/2020 | Thông báo Sold out vé 4 đêm diễn đầu tiên vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                            | photo          | 436  | 22          | 38    |
| 16                                                 | 25/11/2020 | VNOB xin cảm ơn các khán giả                                                                                             | photo          | 420  | 20          | 29    |
| 17                                                 | 27/11/2020 | Mở bán vé vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" đợt công diễn thứ 2                                                        | photo          | 567  | 247         | 173   |
| 18                                                 | 30/11/2020 | Nhìn lại vở nhạc kịch NKKK trên kênh VTV4                                                                                | video          | 174  | 14          | 6     |
| 19                                                 | 7/12/2020  | Trên tay những tấm vé của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                                            | photo          | 163  | 10          | 16    |
| 20                                                 | 20/12/2020 | Chia sẻ từ các khán giả về vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                                           | photo, content | 133  | 5           | 19    |
| 21                                                 | 30/12/2020 | cùng nhìn lại nhạc kịch "Những người khốn khổ" trong chương trình Việt Nam Hôm Nay của kênh VTV1.                        | video          | 99   | 5           | 9     |
| 22                                                 | 31/12/2020 | trích đoạn "One day more", một trong những bài hát nổi tiếng nhất của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                | video          | 131  | 7           | 23    |
| 23                                                 | 14/1/2021  | Chia sẻ về "Những người khốn khổ" trong chương trình Câu chuyện văn nghệ của Đài truyền hình Hà Nội.                     | Link           | 59   | 10          | 4     |
| 24                                                 | 19/1/2021  | VNOB trong buổi tổng duyệt cuối cùng trước buổi biểu diễn thứ hai                                                        | photo          | 163  | 3           | 5     |
| 25                                                 | 23/1/2021  | Cảm ơn khán giả và nhìn lại 8 đêm diễn thành công của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                | photo, content | 315  | 14          | 19    |
| 27                                                 | 16/2/2021  | Nhà hát nhạc vũ kịch Việt Nam trong chương trình 12 con giáp VTV3                                                        | Video          | 124  | 19          | 3     |
| 26                                                 | 12/3/2021  | Mở bán vé vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" đợt công diễn thứ 3                                                        | photo          | 520  | 166         | 207   |
| 27                                                 | 15/3/2021  | Bầu chọn cho vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                                                         | photo, link    | 169  | 8           | 12    |
| 28                                                 | 27/3/2021  | VNOB và Ekips vở nhạc kịch NKKK chúc mừng ngày "Sân khấu thế giới"                                                       | video          | 121  | 11          | 21    |
| 29                                                 | 11/4/2021  | Một buổi tập cho vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" với các nghệ sĩ của VNOB qua phóng sự của kênh Truyền hình nhân dân | video          | 80   | 13          | 0     |
| 30                                                 | 16/4/2021  | Buổi tổng duyệt cuối của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ"                                                             | photo          | 264  | 15          | 29    |
| 31                                                 | 17/4/2021  | Hẹn gặp khán giả trong buổi biểu diễn vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" tối 17/4                                       | video          | 199  | 9           | 7     |



# CONTENT ORIENTATION ON FACEBOOK FANPAGE

## Vietnam National Opera & Ballet

**Vietnam National Opera & Ballet**  
12 tháng 3 · 🌐

[“NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ” TRỞ LẠI SÂN KHẤU NHÀ HÁT LỚN HÀ NỘI SAU 8 ĐÊM CHÁY VÉ]

(English below)

Với những người yêu thích văn học chủ nghĩa lãng mạn, có lẽ không ai không biết đến Victor Hugo với tác phẩm “Những người khốn khổ”. Tác phẩm được chuyển thể sang nhiều thể loại nhưng nhạc kịch đang được đánh giá là một trong những phiên bản xuất sắc nhất. Nằm trong top những vở nhạc kịch ấn khách nhất mọi thời đại, “Những người khốn khổ” mang đến nhiều cảm xúc sâu sắc và lắng đọng... [Xem thêm](#)



20H00 NGÀY 16 & 17/4 | NHÀ HÁT LỚN HÀ NỘI  
Giá vé: 500.000 - 750.000 - 1.000.000 - 1.200.000 - 1.500.000 VNĐ

Hotline: 0977371424 (VNFB) | Website: <http://www.vnob.vn>  
Facebook: <https://www.facebook.com/VietnamNationalOperaBallet> | <https://www.facebook.com/vnob.vn>



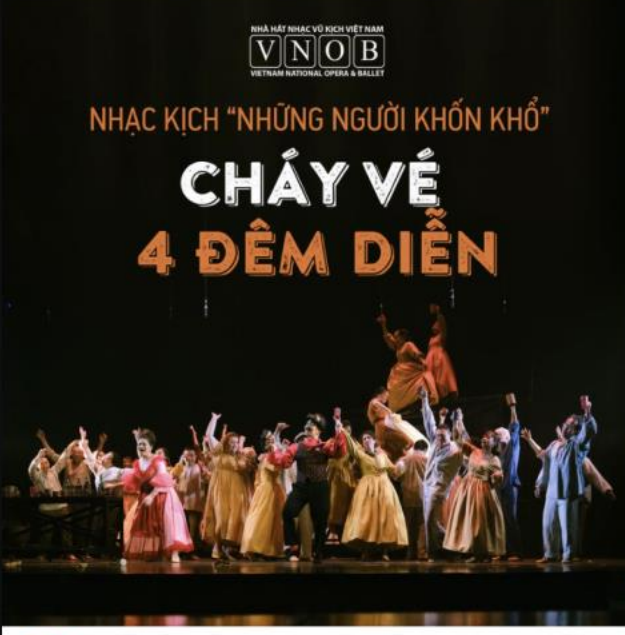
520 166 bình luận 205 lượt chia sẻ

**Vietnam National Opera & Ballet**  
23 tháng 11, 2020 · 🌐

[SOLD OUT]

VNOB xin chân thành cảm ơn tất cả các khán giả đã đến với hai đêm diễn vừa rồi của vở nhạc kịch “Những người khốn khổ” và dành cho chúng tôi những sự ủng hộ nồng nhiệt nhất. Tính đến thời điểm này, chúng tôi rất vui mừng khi thông báo cả 4 đêm diễn đều đã cháy vé. Trong thời gian tới, “Những người khốn khổ” sẽ sớm trở lại với sân khấu của thủ đô để nhiều khán giả yêu nghệ thuật có cơ hội thưởng thức vở nhạc kịch hoành tráng này!

Một lần nữa, VNOB xin chân thành ... [Xem thêm](#)



437 22 bình luận 38 lượt chia sẻ

**Vietnam National Opera & Ballet đang ở Hanoi Opera House.**  
21 tháng 11, 2020 · Hà Nội · 🌐

VNOB đã sẵn sàng cho buổi công diễn đầu tiên ngày hôm nay!!!!



381 3 bình luận 8 lượt chia sẻ

## YOUTUBE CHANNEL

### Vietnam National Opera & Ballet



One Day More - Les Miserables by Vietnam National Opera & Ballet

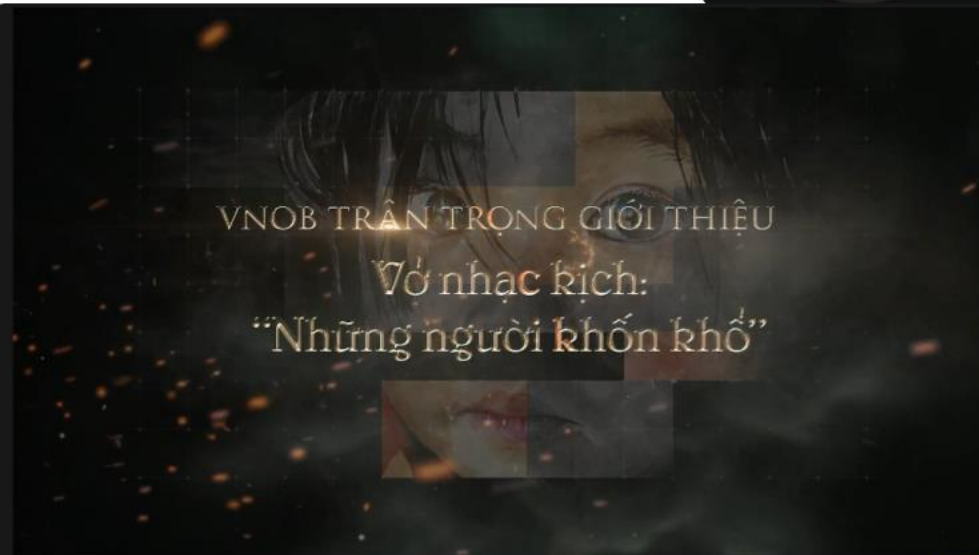
782 lượt xem • 9 thg 1, 2021

👍 20 💬 0 ➦ CHIA SÉ ➦ LƯU



Vietnam National Opera and Ballet  
93 người đăng ký

ĐĂNG KÝ



Trailer vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" - Official Trailer of "Les Miserables" by VNOB

1.668 lượt xem • 7 thg 4, 2021

👍 35 💬 0 ➦ CHIA SÉ ➦ LƯU ...



Vietnam National Opera and Ballet  
93 người đăng ký

ĐĂNG KÝ



TuoiTre & Vietnamnet

YOUTUBE BÁO TUỔI TRÉ
CẦN BIẾT

[MEDIA](#)
[THỜI SỰ](#)
[THẾ GIỚI](#)
[PHÁP LUẬT](#)
[KINH DOANH](#)
[CÔNG NGHỆ](#)
[XE](#)
[DU LỊCH](#)
[NHỊP SỐNG TRẺ](#)
[VĂN HÓA](#)
[GIẢI TRÍ](#)
[THỂ THAO](#)

**VĂN HÓA**
[NHÂN VẬT](#)
[SÀN DIỄN](#)
[SÁCH](#)
[ĐỜI SỐNG](#)

Trình Công Sơn
 Văn hóa ẩm thực
 Chấn hưng văn hóa đi chùa

---

## Sau vở ballet 'cháy vé' là máu và nước mắt

22/01/2021 09:27 GMT+7

**TTO - Sau các đêm diễn 'cháy vé' hồi tháng 11-2020, các nghệ sĩ Nhà hát Nhạc vũ kịch Việt Nam lại làm cho 4 đêm diễn (từ 18 đến 21-1) tại Nhà hát lớn Hà Nội tiếp tục cháy vé với vở nhạc kịch Những người khốn khổ.**

- Phát hiện một ấn bản độc đáo của "Những người khốn khổ"
- Tiểu thuyết hậu Những người khốn khổ được "cứu"
- Những người tị nạn khốn khổ là sự kiện trong tuần

👍

4

💬

1

☰

f

Zalo

📦

Lưu



#COVID-19

#PREMIUM

Sự kiện nóng

# Áp lực tuổi 15 trượt lớp 10 công lập ở Hà Nội

# Vụ giết chủ nợ, đốt xác phi tang ở Hì

GIẢI TRÍ

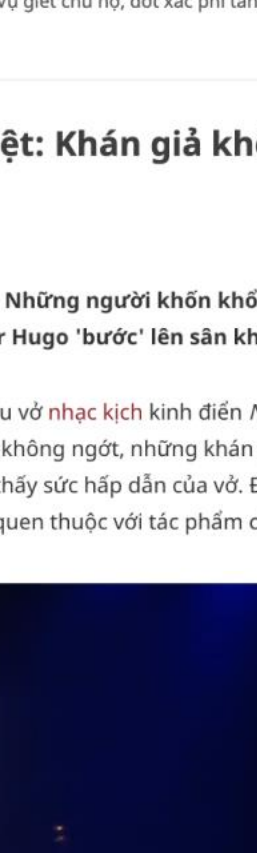
> DI SẢN - MỸ THUẬT - SÂN KHẤU

## 'Những người khốn khổ' phiên bản Việt: Khán giả không muốn về

22/01/2021 06:37 GMT+7

Diễn xuất của các nghệ sĩ trong vở nhạc kịch phiên bản Việt Những người khốn khổ đã khiến những nhân vật điển hình trong trang sách của Victor Hugo 'bước' lên sân khấu.

Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam (VNOB) vừa có 8 đêm công chiếu vở **nhạc kịch** kinh điển *Những người khốn khổ* tại Nhà hát Lớn, Hà Nội. Những tràng pháo tay không ngớt, những khán giả nán lại không muốn về chỉ mong được gặp ekip nói lời cảm ơn đã cho thấy sức hấp dẫn của vở. Đặc biệt, buổi diễn còn có rất nhiều vị khán giả là người ngoại quốc vốn quen thuộc với tác phẩm của đại văn hào Pháp Victor Hugo trên sân khấu quốc tế.



## PERSONAL FACEBOOK POST (EARNED MEDIA)

**Yen Nhi Cao** đã thêm 13 ảnh mới — cùng với **Phan Văn Công** và 3 người khác tại **Hanoi Opera House**.  
25 tháng 11, 2020 · Hà Nội · 🌐

4 đêm cháy vé - 4 đêm khán phòng chật kín trong khi cả thế giới vẫn đang vật lộn với đại dịch Covid.  
Hơn nửa năm gần bó với dự án, đều đã trải qua mọi cung bậc cảm xúc: vui, buồn, háo hức, stress, hạnh phúc và tự hào.  
Có quá nhiều điều để nói nhưng tất cả chỉ tóm gọn một chữ "yêu". Cảm ơn tất cả mọi người vì đã cho em một quãng thời gian đáng nhớ!... [Xem thêm](#)



👍❤️ Kim Nguyen và 165 người khác

34 bình luận

**Tuan Trinh** cùng với **Công Kim Hoa** và 9 người khác.  
28 tháng 11, 2020 · 🌐

Thế là 4 đêm diễn tại Nhà Hát Lớn đã khép lại với sự đồng cảm, chia sẻ của khán giả. Chúng tôi đã nhìn thấy những nụ cười sảng khoái, sự cảm thông chua xót, và cả những giọt nước mắt trên khoé mắt không phải của riêng những nữ khán giả. Chúng tôi hiểu và muốn nói rằng chính các bạn, những khán giả ngồi chật kín khán phòng của 4 đêm diễn đã là động lực để chúng tôi đi tiếp. Để mang vở nhạc kịch Những Người Khốn Khổ đến người xem, tập thể diễn viên nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Na... [Xem thêm](#)



👍❤️ 382

79 bình luận 5 lượt chia sẻ

**Nguyễn Thành Trung** đã thêm 21 ảnh mới — cùng với **Ngô Hương Diệp** và 21 người khác tại **Hanoi Opera House**.  
11 tháng 12, 2020 · Hà Nội · 🌐

Những người khốn khổ (Les Misérables), vở nhạc kịch phỏng theo tiểu thuyết cùng tên của đại văn hào Victor Hugo lần đầu tiên được công diễn chính thức tại Việt Nam. Sau hơn nửa năm chuẩn bị & tập luyện, cuối cùng, Les Mis đã được trình làng tới khán giả Việt Nam vào 4 đêm 21, 22, 23, 24 tháng 11 vừa qua. Album dưới đây tổng hợp lại một vài khoảnh khắc đáng nhớ của dàn diễn viên cast 2 trong hai đêm diễn 22 và 24/11.

Les Misérables, a sung-through musical and an adaptation o...  
[Xem thêm](#)



👍❤️ 42

11 bình luận 1 lượt chia sẻ



# PERSONAL FACEBOOK POST (OWNED MEDIA)



Hồng Nhung cùng với Hue Thu và 46 người khác.

16 tháng 1 · 🌐

## NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ \_VNOB

Nhìn những hình ảnh này chắc chắn nhiều người sẽ cảm nhận là ko giống một vở diễn tại VN chút nào nhưng thực tế hoàn toàn made by VN 🇻🇳

Bộ tiểu thuyết "Những người khốn khổ" là một trong những kiệt tác của văn hào Pháp Victor Hugo trong thế kỷ 19. Lấy cảm hứng từ tác phẩm văn học đầy tính nhân văn này, dựa trên bối cảnh toàn thế giới đang vật lộn đấu tranh với sự khủng hoảng của đại dịch Covid-19, Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam (VNOB) đã cho ra mắt vở nhạc kịch (Musical) "Những người khốn khổ" để đề cao tình đoàn kết, tính nhân văn và niềm tin vào tương lai của người dân trên toàn thế giới.

Những người khốn khổ của Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam là câu chuyện về một giấc mơ tan vỡ, của tình yêu không được đáp trả, niềm đam mê, sự hy sinh và chuộc tội.

Với sự kết hợp giữa cổ điển và hiện đại, sự sáng tạo của ekip sản xuất trẻ, đã và đang học tập và làm việc trong lĩnh vực này ở nước ngoài, "Những người khốn khổ" của VNOB sẽ được thể hiện một cách độc đáo, mới lạ, đặc biệt từng bước đưa nghệ thuật trình diễn Broadway lên sân khấu Việt.

NSƯT Lyly Tran Giám đốc Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam (VNOB), cho biết: "É-kíp đạo diễn, biên đạo có sự cống hiến của sức trẻ và tri thức được học từ những nền nghệ thuật tiêu biểu trên thế giới. Đó là Giám đốc âm nhạc, nhạc trưởng Đồng Quang Vinh, đạo diễn trẻ Triều Dương tử Anh về, hay biên đạo múa Linh An, chuyên ngành vũ đạo Broadway tại Mỹ..."

Để chuẩn bị cho "Những người khốn khổ", é-kíp diễn viên của VNOB đã chuẩn bị và tập luyện suốt sáu tháng qua. Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam không Việt hóa tác phẩm về cả âm nhạc, trang phục hay tên nhân vật, cốt lõi câu chuyện, mà các diễn viên sẽ thể hiện vở diễn bằng tiếng Anh để giữ được linh hồn của tác phẩm kinh điển. Khi nghệ sĩ biểu diễn, sẽ có phần phụ đề tiếng Việt được chiếu để khán giả nắm được nội dung.

Vở diễn cũng được quốc tế hóa về mặt diễn viên khi có sự góp mặt của các diễn viên nước ngoài trong dàn hợp xướng quốc tế Hanoi Voices. Âm nhạc của Những người khốn khổ sẽ được chơi live, do dàn nhạc giao hưởng VNOB thực hiện. Phục trang của vở diễn do Ekip thiết kế Ellie Vũ và Huyengin.Poesy thực hiện.

Những tấm vé cuối cùng cho các đêm diễn công chiếu lần 2 vào các ngày 18,19,20,21/1 tại Nhà hát lớn HN sẽ dành cho những ai nhanh tay!



Khánh Nguyễn

28 tháng 11, 2020 · 🌐

\* Vâng, sau đợt công diễn 4 đêm đầu tiên cháy vé thì nhà hát nhạc vũ kịch Việt Nam (VNOB) chuẩn bị cháy vé đợt 2 là 4 đêm tiếp theo vào các ngày 18,19,20,21 tháng 1 ạ.

\* Bà con cô bác hãy mua vé đi xem để thấy chúng tôi (những người nghệ sỹ của VNOB) hóa thân thành "những người khốn khổ" vì khổ từ lúc tập cho đến hết lúc diễn ạ.

[#nhungnguoiikhonkho](#)

[#nhungnguoiikhonkho...](#) Xem thêm

[Hiển thị file đính kèm](#)

👍❤️😂 25

20 bình luận



Tran Thuong Ha

27 tháng 11, 2020 · 🌐

Vé 18/1 thì hết rồi

Còn 19, 20 và 21/1/2021 thôi

Thực sự rất đáng xem

Ai quan tâm thì xem thông tin chi tiết ở đây nhé.

[Hiển thị file đính kèm](#)

👍❤️ 29

5 bình luận

## TV SHOW INTERVIEW, REPORTING



12 Con giáp



Câu chuyện văn nghệ



# PHRASE 3

18/4/2021- 23/4/2021

After The Event





# CONTENT ORIENTATION ON FACEBOOK FANPAGE

Vietnam National Opera & Ballet

- Album picture about the event
- Thanks to the audience and the organizing team.
- Introducing the musical Les Misérables in Ho Chi Minh City

Content on Fanpage Vietnam National Opera & Ballet

| NO.             | TIME      | TITLE                                                                             | TYPE  | LIKE | COM<br>MENT | SHARE |
|-----------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|------|-------------|-------|
| AFTER THE EVENT |           |                                                                                   |       |      |             |       |
| 32              | 18/4/2021 | Cùng nhìn lại những khoảnh khắc đáng nhớ của "Những người khốn khổ" tại Hà Nội    | photo | 157  | 12          | 26    |
| 33              | 23/4/2021 | "Những người khốn khổ" sẽ lưu diễn tại thành phố Hồ Chí Minh                      | photo | 564  | 220         | 160   |
| 34              | 26/4/2021 | Mở bán vé vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" tại Thành phố Hồ Chí Minh           | photo | 241  | 54          | 14    |
| 35              | 10/5/2021 | Thông báo hoãn diễn vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" tại thành phố Hồ Chí Minh | photo | 230  | 32          | 15    |





# CONTENT ORIENTATION ON FACEBOOK FANPAGE

Vietnam National Opera & Ballet



**Vietnam National Opera & Ballet**  
18 tháng 4 · 🌐

Xin mời các quý vị cùng chúng tôi nhìn lại những khoảnh khắc đáng nhớ trong 2 đêm diễn của vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" tại Nhà hát lớn Hà Nội.

10 đêm diễn cháy vé là thành quả của nỗ lực, tâm huyết của toàn bộ ekip sản xuất chương trình, gồm hơn 100 con người đến từ VNOB và Hanoi Voices. Để có được thành công này, không thể không kể đến sự nhiệt tình của các khán giả cũng như các đơn vị tài trợ, truyền thông.

[Xem thêm](#)



14 bình luận 19 lượt chia sẻ

**Vietnam National Opera & Ballet**  
23 tháng 4 · 🌐

["NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ" SẼ LƯU DIỄN TẠI TP. HỒ CHÍ MINH]

NSƯT Trần Ly Ly, Giám đốc Nhà hát Nhạc Vũ kịch Việt Nam (VNOB) chia sẻ, sau 10 đêm diễn thành công tại Hà Nội cuối năm 2020 và đầu năm 2021, nhà hát quyết định sẽ đưa vở nhạc kịch "Những người khốn khổ" đi lưu diễn tại Đắk Lắk và Thành phố Hồ Chí Minh. Bên cạnh sự góp mặt của hàng trăm diễn viên và dàn nhạc chơi live hoàn toàn, điều đặc biệt nhất trong chương trình lưu diễn sắp tới là việc ứng dụng thêm công nghệ visu... [Xem thêm](#)



564

220 bình luận 159 lượt chia sẻ

# ONLINE PRESS

VNExpress & SaiGon

Mới nhất

Thời sự

Góc nhìn

Thế giới

Video

Kinh doanh

Khoa học

Giải trí

Thể thao

Pháp luật

Giáo dục

Sức khỏe

Đời sống



KHOẢNG NÓNG TẠI GIA TRỌN ĐỜI TRỊ LIỆU

Giải trí > Sân khấu - Mỹ thuật > Sân khấu

Thứ hai, 19/4/2021, 21:58 (GMT+7)

## Nhạc kịch 'Những người khốn khổ' hút khán giả

HÀ NỘI- Nhiều khán giả xúc động khi xem nhạc kịch "Những người khốn khổ" do Nhà hát Nhạc vũ kịch Việt Nam dàn dựng cuối tuần qua.

Sự kiện diễn ra tại Nhà hát Lớn tối 16-17/4, không quảng bá rộng rãi nhưng được người xem đón nhận. Thi Nguyễn, nhân viên văn phòng ở Hà Nội, nghe thông tin về vở từ năm ngoái nhưng không mua được vé. Khi nhà hát bán vé ngày 17/4, chị mua được hai vé hạng một triệu rưỡi đồng để đưa mẹ đi xem. Chị cùng nhiều khán giả ủng hộ suốt 150 phút của vở diễn.

Lần đầu tác phẩm dựa trên nguyên tác văn học kinh điển của Victor Hugo được dàn dựng trên sân khấu Việt với hoàn toàn bằng tiếng Anh. Vở quy tụ gần 100 nhạc công và nghệ sĩ opera trong, ngoài nước. Toàn bộ phần lời ca cũng như thoại được các diễn viên trình diễn tiếng Anh, có màn hình nhỏ hiện phụ đề tiếng Việt từng phân đoạn để khán giả dễ theo dõi.

Vở chia làm hai màn, bắt đầu từ câu chuyện của nhân vật chính Jean Valjean được trao giấy xác nhận tự do sau 19 năm tù đầy vì ăn cắp một mẫu bánh mì. Do phải mang giấy thông hành vàng (dấu hiệu của người từng phạm tội), anh chịu sự xa lánh của mọi người. Ngay cả khi đã đổi tên với khao khát hoàn lương, nhiều năm liền anh phải trốn chạy sự truy lùng của thanh tra Javert. Người xem đi theo cuộc đời thăng trầm của Jean Valjean từ khi rời ngục cho tới cuối đời, gặp gỡ các nhân vật như Javert, Fantine, Marius, Cosette, vợ chồng Thénardier hay Éponine.

CHƯƠNG TRÌNH 95 NĂM NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ



Xem nhiều

## SÀI GÒN

GIẢI PHÓNG ONLINE

Chính trị Xã hội Pháp luật Kinh tế Thế giới Đời sống công nghệ Giáo dục

VĂN HÓA - GIẢI TRÍ | SÂN KHẤU

## Nhạc kịch Những người khốn khổ lên sân khấu Việt

SGGP - Thứ Sáu, 6/11/2020 05:16

Sau thành quả từ vở diễn Hồ Thiên Nga được thực hiện năm 2019, cuối tháng 11-2020, các nghệ sĩ của Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam (VNOB) sẽ công diễn vở nhạc kịch Những người khốn khổ tại Nhà hát lớn Hà Nội.

Đây là một trong những vở nhạc kịch nổi tiếng nhất thế giới, có xuất xứ từ Pháp. Vở diễn đã được trình diễn ở 42 quốc gia, sử dụng 21 thứ tiếng, đồng thời giữ kỷ lục là vở nhạc kịch được diễn liên tục lâu nhất ở chuỗi nhà hát West End, London (Anh), với phần âm nhạc do nhạc sĩ Claude-Michel Schonberg biên soạn.

Với mong muốn công chúng Việt có cơ hội hưởng thụ những sản phẩm kinh điển của thế giới, với thể mạnh về nguồn nhân lực có chuyên môn tốt, nhiều kinh nghiệm, ngay từ cuối năm 2019, VNOB đã lên ý tưởng đưa vở nhạc kịch này lên sân khấu. VNOB cũng đã có được bản quyền âm nhạc và chính thức ra mắt công chúng Việt vào ngày 21, 22-11 tới tại Nhà hát Lớn Hà Nội. Vở diễn quy tụ khoảng 50 diễn viên và có tới 12 diễn viên chính, như nghệ sĩ Đào Tố Loan, Huy Đức, Trần Trang Sao Mai, Bùi Trang...



# PERSONAL FACEBOOK POST (OWNED MEDIA)



Nguyễn Vũ Minh Anh

13 tháng 3 · 🌐

Well, you know...

WE BACK FOR THE 3RD RUN! 🎉🎉🎉

Vietnam National Opera & Ballet's LES MISERABLES:

🕒 Time: 8:00pm - April 16th & 17th - 2021

📍 Location: Hanoi Opera House - No.1 Trang Tien street

You know what to do 😊😊😊

- To buy your tickets:

📄 Facebook fanpage:

<https://www.facebook.com/Vietnam.National.Opera.Ballet> hoặc

<https://www.facebook.com/vnob.org>

☎ Hotline: 0977377456 (Ms.Huyền)

🌐 Website:

✅ Step 1: Fill your information in this form:

<https://nhahatnhacvukichvietnam.com/en/ticket/>

✅ Step 2: We will contact you to confirm about the available seats  
(Customer service: 0366569228 - Ms.Nhi)

✅ Step 3: Pay and receive tickets.

- To receive tickets:

📍 Location: Vietnam National Opera & Ballet - No.11, Nui Truc Alley,  
Kim Ma, Ba Dinh, Hanoi (from 9am to 4pm)

📦 Shipping to audiences' location — đang 😊 cảm thấy hào hứng.



Sarah Matthews

18 tháng 3 · 🌐

🌟 We're back!! Les Mis returns to Hanoi Opera House - 16 & 17 April!



👉 Contact 0977377456 (Ms. Huyền) for tickets. Other ticket ordering options and information below.

🌟 The show will also go on the road to HCMC at the beginning of June!

Stay tuned for details! 🌟

Xem bản dịch

[Hiển thị file đính kèm](#)



13



Phuong Nhung Ho

12 tháng 3 · 🌐

Ài đã bỏ lỡ xem vở Nhạc Kịch "Những người khốn khổ" thì nhanh tay đặt vé 2 đêm tới nhé.

8h Tối ngày 16/4 và 17/4 tại Nhà Hát Lớn Hà Nội.

[Hiển thị file đính kèm](#)

# PERSONAL FACEBOOK POST (EARNED MEDIA)

 **Nguyen Thi Huong Lien**   
21 tháng 4 · 🌐

**NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ**  
(VICTOR HUGO)

Vở nhạc kịch kinh điển đã được công diễn thành công xuất sắc tại Nhà hát lớn Hà Nội. Đạo diễn Trần Ly Ly và dàn diễn viên ấn tượng đã làm nên điều kỳ diệu cho sân khấu nhạc kịch Việt Nam.

Các bạn TP Hồ Chí Minh hãy giữ lịch đón xem nhé!

Hương Liên

[https://vi.m.wikipedia.org/wiki/Những\\_người\\_khốn\\_khổ](https://vi.m.wikipedia.org/wiki/Những_người_khốn_khổ)



 **Nguyễn Thu Thủy** cùng với **Stella Ciorra** và **Mary-Jane Elliott**.  
17 tháng 4 · 🌐

Thật vô cùng cảm động và tự hào khi xem vở Nhạc kịch Những người khốn khổ của Nhà hát Nhạc vũ kịch Việt Nam và Dàn hợp xướng quốc tế Hanoi Voices tại Nhà hát Lớn Hà Nội vào đêm qua. Trong khi các nhà hát Opera trên thế giới vẫn đang phải đóng cửa do đại dịch covid 19 thì Hanoi Opera House thực sự là một ngoại lệ và càng ngoại lệ hơn khi các Soloists Việt Nam hát Opera tiếng Anh quá xuất sắc!!! Bạn thân Stella người Anh ngồi bên cạnh tôi không ngớt thốt lên Amazing !!! Cảm ơn Tổng Đạo diễn Trần Ly Ly, Đạo diễn Nguyễn Triều Dương, Biên tập Âm nhạc và Chỉ huy Dàn nhạc Đồng Quang Vinh và toàn thể ê kíp nghệ sỹ đã tạo nên một Tuyệt phẩm Opera giữa trái tim Hà Nội!!! Minh cũng vô cùng tự hào khi bố nuôi David tham gia hát trong vai quân chúng. Lấy cảm hứng từ tác phẩm kinh điển của Đại văn hào Victor Hugo, dựa trên bối cảnh toàn thế giới đang vật lộn đấu tranh với sự khủng hoảng của đại dịch covid 19, Nhà hát Nhạc vũ kịch Việt Nam VNQB đã dựng thành công xuất sắc vở nhạc kịch Những người khốn khổ để cao tính đoàn kết, tình nhân văn và niềm tin vào tương lai của người dân trên toàn thế giới. Vở Nhạc kịch được diễn tiếp đêm nay ở Nhà hát Lớn Hà Nội và sẽ dc diễn tiếp bốn đêm ở Nhà hát Lớn thành phố Hồ Chí Minh trong tháng tới. Các bạn đừng nên bỏ lỡ cơ hội thưởng thức Kiệt tác Âm nhạc Tuyệt vời made in Vietnam này nhé !!! Cảm động và Đáng yêu vô cùng !!!



 **Bebe Chan** đang ở **Hanoi Opera House**.  
18 tháng 4 · Hà Nội · 🌐

Những người khốn khổ...

Đấy không chỉ là tình trạng của Bebe và **Tranghina Tran** mà còn là tên vở nhạc kịch xuất sắc mình vừa xem 🥰 và cảm giác sau khi ra về là: "Không phí tiền 1 chút nào" luôn!

Được dàn dựng dựa trên kiệt tác văn học của Victor Hugo, vở nhạc kịch khiến khán giả không thể rời mắt từ màn đầu tiên cho tới hồi kết. Dù được dựng dựa trên 1 tác phẩm kinh điển, nhưng vở kịch này vẫn có tính tiết nhanh chóng, hiện đại, không có những chi tiết thừa thãi.

Âm nhạc của tác phẩm thực sự chất lượng, là sự kết hợp hài hòa giữa dàn nhạc giao hưởng bên dưới và phần biểu diễn của các diễn viên phía trên sân khấu.

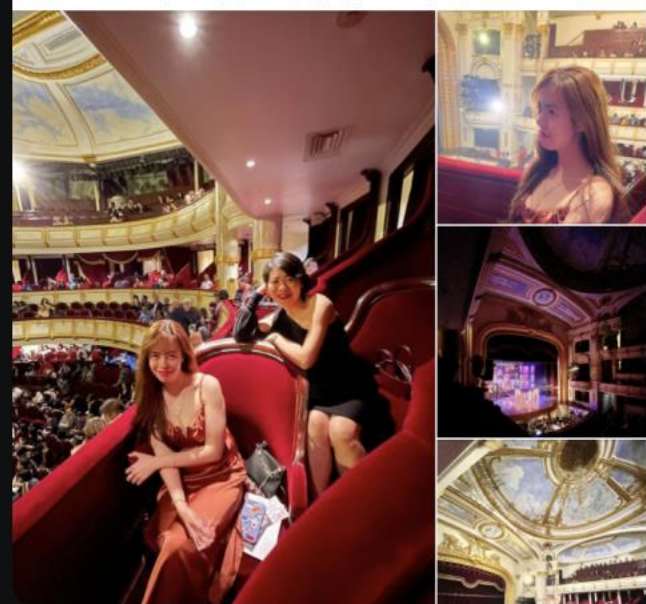
Các diễn viên đều rất tròn vai, đặc biệt là khi các vai chính hát lên đến cao trào hay khi dàn hợp xướng trình diễn thì đúng là cảm giác "sồn da gà", tê liệt cơn khi được nghe ai đó tỏ tình :))

Đặc biệt, 2 diễn viên nhí vào vai Cosette hồi nhỏ và bé Gavrouche thể hiện xuất sắc, xứng đáng khiến cả khán phòng Nhà hát lớn phải đứng dậy vỗ tay tán thưởng.

Các ca khúc trong vở đều hay, mình cũng được nghe lại I dreamed a dream, từng mang lại cho Anne Hatheway thành công rực rỡ khi vào vai Fantine.

Điểm trừ nho nhỏ: diễn biến có chỗ nhanh quá, nên ai không nhớ tác phẩm gốc sẽ không hiểu vì sao Marius và Cosette lại nhận mình là vô ơn và bỏ mặc Jean Valjean.

Dù sao thì vẫn là một trải nghiệm đẳng cấp, tuyệt vời trong một đêm mưa Hà Nội!!







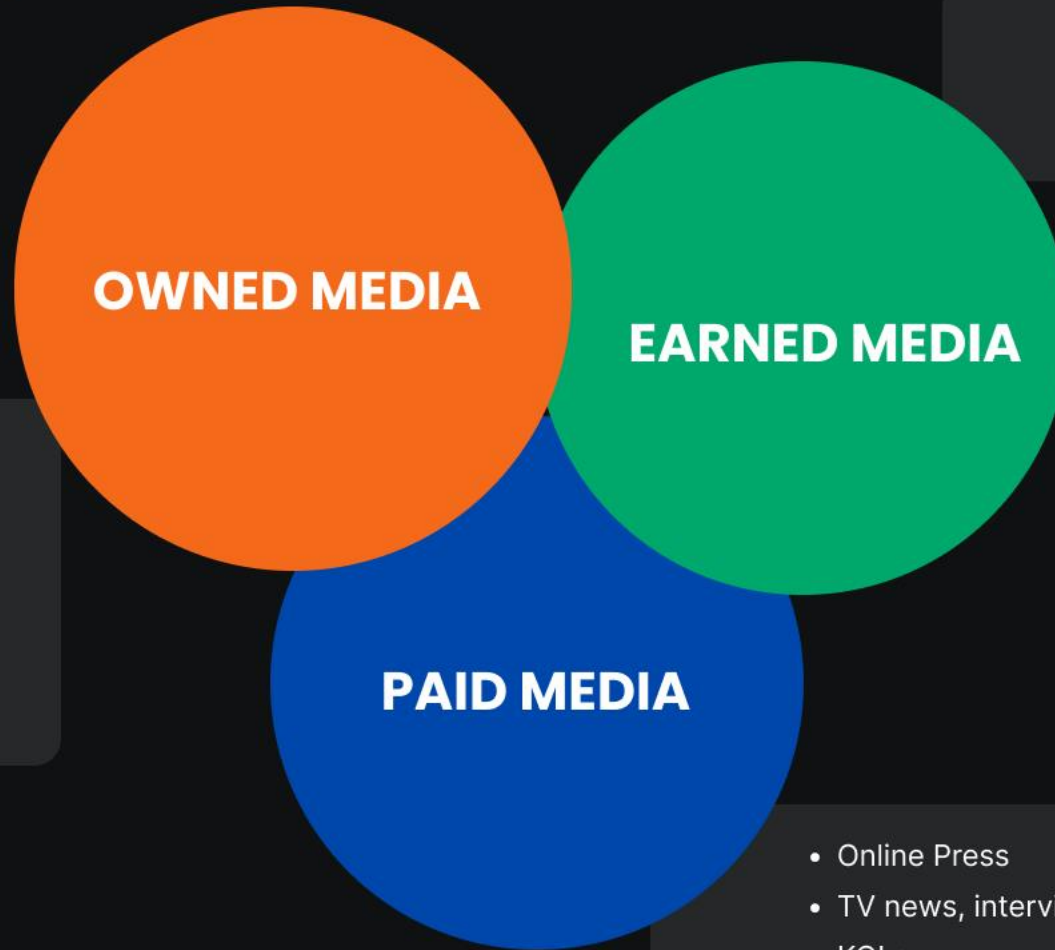
## **6. Communication Plan in Ho Chi Minh City**

## Timeline (4/2020 - 6/2021)

| MAIN<br>CONTENTS | PUR<br>POSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PHASE                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             |                                                                                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 23/4 - 1/6/2021                                                                                                                                                                                                                                                           | 2/6- 4/6/2021                                                                               | 5/6 - 8/6/2021                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | BEFORE THE EVENT                                                                                                                                                                                                                                                          | DURING THE EVENT                                                                            | AFTER THE EVENT                                                                                                                   |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Contributing to the public's friendly view of the academic musical arts in Ho Chi Minh City.</li><li>• Expanding the market of Vietnamese musical and dance theater in the South.</li></ul>                                       |                                                                                             |                                                                                                                                   |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Provide information to the public about the “Les Misérables”.</li><li>• Spread and attract the public's attention to the event</li><li>• Increase traffic range for fanpage, website Viet Nam National Opera and Ballet</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Updates the latest news about the musical</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Summary of the event</li><li>• Update the best images and excerpts in the shows</li></ul> |
| KPI              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Increase 3000 like on fanpage Vietnam National Opera and Ballet</li><li>• 30 media post on Fanpage</li><li>• 20,000 total reaction per post on Fanpage</li><li>• VNOB website visitors increased by 100% after 2 months</li><li>• More than 50 online press reports (non-paying online press)</li><li>• 300,000 total reach on Fanpage</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |                                                                                                                                   |
|                  | ACTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook Fanpage, Website, Online Press, KOLs, Offline Poster, banner.</li></ul>                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                                                                                   |



# MEDIA CHANNEL SELECTION



# ONLINE PRESS SELECTION





# KOLs



**Singer** Ha Le

21.000 follower on Facebook



**MC / Actor** Tran Thanh

18 million follower on Facebook



**Dancer** Khanh Thi

813.000 follower on Facebook

# KOL SOCIAL MEDIA POST



**Singer Ha Le**

21K followers on Facebook



**MC Nguyen Khang**

821K followers on Facebook



**MC/Actor Tran Thanh**

18 mil. followers on Facebook



**Dancer Khanh Thi**

813K followers on Facebook



**Vlogger Kien Hoang**

390K followers on Facebook



**Singer Hoang Bach**

377K followers on Facebook



**Vlogger Giang Oi**

580K followers on Facebook





# PHRASE 1

23/4/2021 - 1/6/2021

Before The Event

## Master communication plan in Ho Chi Minh (4/2021 - 6/2021)

| PHASE            | TIME       | MAIN CONTENT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DETAIL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Before the Event | 23/4 - 1/6 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Provide information to the public about the musical show Les Misérables which premiered in Ho Chi Minh City</li><li>- Spreading and attracting the public's attention to the program</li><li>- Increase traffic for VNOB fan page and website</li><li>- Press conference to launch the event including journalists and KOLs in the plan</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Official announcement of Les Misérables musical show coming soon</li><li>- Background information about the context, story and knowledge of Les Misérables musical</li><li>- Announce the time of the musical's performance, plan to sell tickets.</li><li>- Introducing actors and characters in the play</li><li>- About the presence of actors and artists in the entertainment world to participate in the musical including Tran Thanh, Ha Le, Khanh Thy.</li><li>- KOLs, radio stations on introductory posts, event commentary, event introduction to the audience, support ticket sales</li><li>- Introducing the activities that take place in the show</li><li>- Hold a press conference before the</li></ul> |

# PRESS CONFERENCE

## Purpose

- Showing images and information about Les Misérables to people live in SaiGon
- Announce the presence of celebrities

## Goal

- 16 newspaper channels participating.
- 30 articles write about Les Misérables after Press conference

**Time** 14h30 - 3/5/2021.

**Venue** Hoa Binh Theater Conference Room.

**Host MC** MC Nguyễn Khang.

## Agenda Press conference

| NO. | TIME  | CONTENT                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | 14h30 | Pick up, stabilize location                                                                                                                                                                                       |
| 2   | 14h45 | - Speech of the Representative of the Organizing Committee.<br>- An overview of the play.<br>- Introducing the presence of celebrities in showbiz in the show.<br>- Announce performance times and ticket prices. |
| 3   | 15h15 | Q&A                                                                                                                                                                                                               |
| 4   | 16h00 | Finish, clean up                                                                                                                                                                                                  |





# PHASE 2

2/6/2021 - 4/6/2021

During The Event

## Master communication plan in Ho Chi Minh (4/2021 - 6/2021)

| PHASE            | TIME         | MAIN CONTENT                                                                                                                                                                                                        | DETAIL                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| During the Event | 2 - 4/6/2021 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Stay up to date with the latest information about the show to the public</li><li>- Reinforce and create good communication effects for the following performances</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- posting a countdown, reminding the audience of the timing of the performances</li><li>- Update the number of concert tickets during the period</li><li>- Update photos and videos from the show to the public</li></ul> |

# PHASE 3

5/6/2021 - 8/6/2021

After The Event

## Master communication plan in Ho Chi Minh (4/2021 - 6/2021)

| PHASE           | TIME           | MAIN CONTENT                                                                                                                     | DETAIL                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| After the Event | 5/6 - 8/6/2021 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Summary of events</li><li>- Update the best images and excerpts in the program</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Videos, photos of the event summary</li><li>- The organizers would like to thank the public and the units for their support.</li><li>- Share comment posts, articles, videos interviewing the audience about the musical.</li></ul> |

# OFFLINE COMMUNICATION TOOLS

Printed collateral, digital poster, banner, ...)

**VNOB**  
VIETNAM NATIONAL OPERA & BALLET



Nhạc kịch/Musical  
**NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ** Les Misérables

Nhà hát Hòa Bình TP. Hồ Chí Minh  
20h, ngày 2/3/4 tháng 6 năm 2021

Hotline: 0977 377 456 | 0965 765 946  
Ms Sương - 0913 697 390 (HCM)

Fanpage: <https://www.facebook.com/Vietnam.National.Opera.Ballet>  
<https://www.facebook.com/vnob.org>  
Website: <http://nhahatnhacvukichvietnam.com>

Giá vé/ Ticket Price  
VVIP - 2.000.000  
VIP 1 - 1.500.000 | VIP 2 - 1.200.000  
S1 - 1.000.000 | S2 - 800.000 | S3 - 500.000

Đơn vị đồng hành



Nhạc kịch/Musical  
**NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ** Les Misérables

Tổng đạo diễn - Chỉ đạo Nghệ thuật/ General Director - Artistic Director:  
Giám đốc/ Director, Ths/Master, NSƯT/Emeritus Artist Trần Ly Ly

Dựa trên tác phẩm văn học "Những người khốn khổ" của nhà văn Victor Hugo  
Based on the novel "Les Misérables" by Victor Hugo

Viết lời/ English Lyrics: Herbert Kretzme  
Đạo diễn/ Director: Nguyễn Triều Dương  
Đạo diễn âm nhạc - Chỉ huy/ Musical Director: Đồng Quang Vinh

Vai chính/Soloists:

Jean Valjean: Thế Tung Lâm, Trịnh Thanh Bình | Javert: Nguyễn Huy Đức, Phan Mạnh Đức | Fantine: Nguyễn Thu Quỳnh, Bùi Thị Trang  
Cosette: Đào Tô Loan, Trần Thị Trang | Marius: Đinh Hữu Tài, Lê Phúc | Éponine: Phạm Thị Hương, Ngô Hoàng Giáp  
Madame Thénardier: NSƯT Lê Thị Văn Khuyên, Nguyễn Song Thùy | Monsieur Thénardier: Đinh Khánh Cường, Cyril Micholet  
Enjolras: Hà Thiên Long, Nguyễn Anh Vũ | Bishop: Hà Ngọc Thiện, Trần Công Đông | Cosette bi: Võ Trúc Anh, Đinh Nguyễn Ngọc Linh  
Gdphoch: Nguyễn Jac An, Đỗ Phạm Mãi Vy

Cung Dân nhạc giao hưởng và Dân hợp xướng Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam  
Orchestra and Choir of Vietnam National Opera and Ballet.

Với sự tham gia của dàn hợp xướng quốc tế Hanoi Voices  
With the participation of International Choir Hanoi Voices.



Đơn vị đồng hành



**VNOB**  
VIETNAM NATIONAL OPERA & BALLET



Nhạc kịch/Musical  
**NHỮNG NGƯỜI KHỐN KHỔ** Les Misérables

Nhà hát Hòa Bình TP. Hồ Chí Minh | 20h, ngày 2/3/4 tháng 6 năm 2021

Hotline: 0977 377 456 | 0965 765 946  
Ms Sương - 0913 697 390 (HCM)

Fanpage: <https://www.facebook.com/Vietnam.National.Opera.Ballet>  
<https://www.facebook.com/vnob.org>  
Website: <http://nhahatnhacvukichvietnam.com>

Giá vé/ Ticket Price  
VVIP - 2.000.000  
VIP 1 - 1.500.000 | VIP 2 - 1.200.000  
S1 - 1.000.000 | S2 - 800.000 | S3 - 500.000



## 7. Communication Plan Review

There are many differences in communication plans in Hanoi and Ho Chi Minh city



### Communication Plan in Hanoi

communication strategy word of mouth



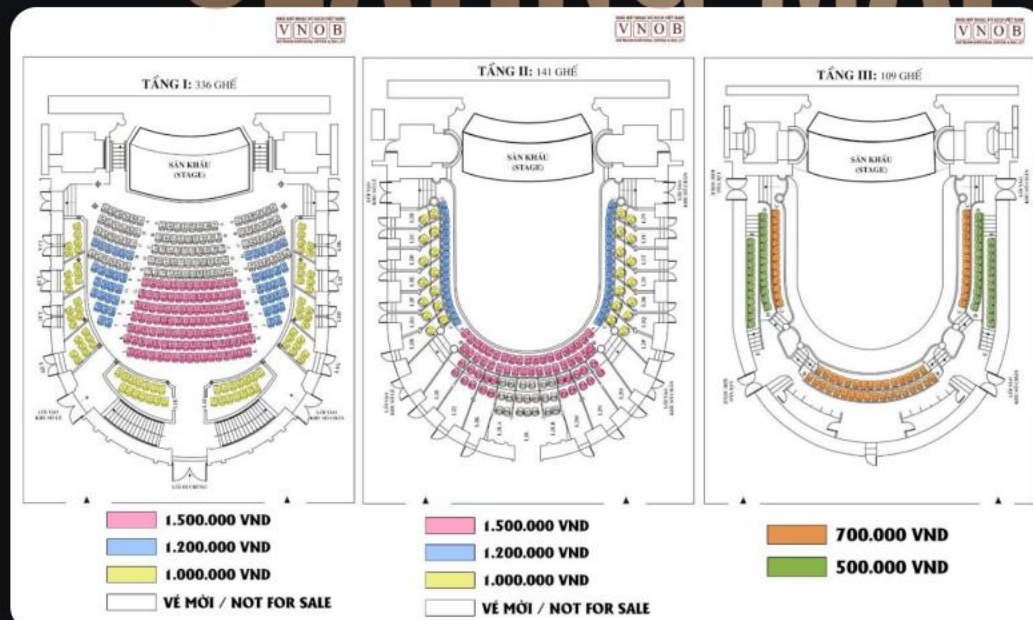
### Media plan in Ho Chi Minh City

Strategies to increase audience interaction with artists in the showbiz

# TICKET PLAN

## Seating Map

# SEATING MAP



Hanoi Opera House



Hoa Binh Theatre

NHÀ HÁT HÒA BÌNH  
TP. HỒ CHÍ MINH

Nhạc kịch/Musical  
**NHỮNG NGƯỜI  
KHỐN KHỔ**  
Les Misérables



Nhà hát Hòa Bình  
TP. Hồ Chí Minh

20h,  
ngày 2/3/4 tháng 6  
năm 2021

Dán ở đây







Nhạc kịch/Musical

## NHỮNG NGƯỜI KHỔNH KHỔ

Les Misérables

Nhà hát Hòa Bình TP. Hồ Chí Minh | 20h, ngày 2/3/

Hotline: 0977 377 456 | 0965

Ms Sương - 0913 697 390 (

Fanpage: <https://www.facebook.com/Vietnam.Nat>

<https://www.facebook.com/vnob.o>

Website: [http://nhahatnhacvukichvietnam](http://nhahatnhacvukichvietnam.com)

Giá vé/ Ticket Price

VVIP - 2.000.000

VIP 1 - 1.500.000 | VIP 2 - 1.2

S1 - 1.000.000 | S2 - 800.000 | S3

Nhạc kịch/Musical

## NHỮNG NGƯỜI KHỔNH KHỔ

Les Misérables

Tổng đạo diễn - Chỉ đạo Nghệ thuật/ General Director - Artistic Director:

Giám đốc/ Director, Ths/Master, NSƯT/Emeritus Artist Trần Ly Ly

Dựa trên tác phẩm văn học "Những người khốn khổ" của nhà văn Victor Hugo  
Based on the novel "Les Misérables" by Victor Hugo

Viết lời/ English Lyrics: Herbert Kretzme

Đạo diễn/ Director: Nguyễn Triều Dương

Đạo diễn âm nhạc - Chỉ huy/ Musical Director: Đồng Quang Vinh

Vai chính/Solists:

Jean Valjean: Thế Tung Lâm, Trích Thanh Bình | Javert: Nguyễn Huy Đức, Phan Mạnh Đức | Fantine: Nguyễn Thu Quỳnh, Bùi Thị Trang

Colette/On: Đào TS Loan, Trần Thị Trang | Marius: Đinh Như Tô, Lê Phúc | Esouline: Phạm Thị Hương, Ngô Hoàng Diệp

Madame Thénardier: NSƯT Lê Thị Vân Huyền, Nguyễn Song Thủy | Monsieur Thénardier: Đinh Khánh Cường, Cyril Michelet

Enjolras: Hà Thiên Long, Nguyễn Anh Vũ | Bishop: Hà Ngọc Thiên, Trần Đăng Dũng | Cosette bé: Vũ Trúc Anh, Đinh Nguyễn Ngọc Linh

Gavroche: Nguyễn Jac An, Đỗ Phạm Mỹ Vy

Công Dân nhạc giao hưởng và Dân hợp xướng Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam  
Orchestra and Choir of Vietnam National Opera and Ballet.

Với sự tham gia của dân hợp xướng quốc tế Hanoi Voices  
With the participation of International Choir Hanoi Voices.



Đơn vị đồng hành



## TICKET BOOKING

WEBSITE

<https://nhahatnhacvukichvietnam.com/ve-ban/>

PERSONAL BOOKING

Ms Nguyễn Vũ Thương Huyền - 097 7377456 | 096 57659465.

Ms. Sương 091 3697390.

SOCIAL MEDIA

Fanpage Vietnam National Opera & Ballet





## 4.3. BUDGET at HaNoi

### PRODUCTION

COST OF RENTING A PLACE  
STAGE DECOR COSTS  
SETUP COST  
LIGHT SOUND  
STAGE  
LED

**297.070.000đ**



## PRINT

PRINT ORGANIZERS CARD  
ORGANIZER'S CARD PACK  
BACKDROP CHECK IN  
HANGING FLYER  
BANNER  
STANDEE  
PRINT TICKET

14.771.000đ

## SOCIAL MEDIA

57.860.000đ

## HUMAN RESOURCES & COST INCURRED

MUSICAL ACTORS  
ORCHESTRA  
ACTOR OF MUSICAL  
ORCHESTRA, CHOIR  
MAKE UP

450.800.000đ

---

**INCLUDE TAX VAT 10%**

839.191.100đ





# BUDGET PLAN at HCM

## PRODUCTION

RENT LOCATION  
DECOR STAGE  
SET UP COST  
LIGHTING AND SOUND  
STAGE  
LED  
MAKE UP  
VISUAL ART

**464.000.000 đ**



## HUMAN RESOURCE + COST INCURRED

1.595.000.000 đ

TICKET PLANE COST  
HOTEL RENTAL COST  
COST OF TRANSPORTING EQUIPMENT  
AND PROPS  
FOOD COST  
MOVING COST  
ACTOR  
ORCHESTRA  
SUPPORT ORG COST

## COMMUNICATION

2.815.000.000 đ

DIGITAL MARKETING  
AND SOCIAL MEDIA

KOLS: TRẦN THÀNH, HÀ  
LÊ, KHÁNH THI

---

INCLUDE TAX VAT 10%

5.361.400.000 đ

## 4.4. RISK MANAGEMENT

| Risk Management |                          |                |                                                                                                                                                                                                                         |                    |             |
|-----------------|--------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| No              | Possible risks           | Level of risks | Problem solution                                                                                                                                                                                                        | Person in charge   | Possibility |
| 1               | Covid 19 epidemic        | High           | Make sure the guests have declared on the web, measure the temperature, clean disinfection, wear a mask<br><br>When news of the epidemic resumes, postpone the performance schedule until the situation has stabilized. | Phan Mạnh Đức      | 20%         |
| 2               | Poor performance quality | Low            | A professional cast rehearsed the musical ahead of time.<br><br>Always review before each day of performance.                                                                                                           | Nguyễn Triều Dương | 5%          |

|   |                                                              |         |                                                                                                                                                  |                       |     |
|---|--------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|
| 3 | Actors were unable to perform owing to scheduling conflicts. | Low     | Each role always ensures that there are 2 actors and at the same time there are reserve actors to handle.                                        | Lê Diệu My            | 30% |
| 4 | The health situation of the actor                            | Low     |                                                                                                                                                  | Lê Diệu My            | 30% |
| 5 | Weather                                                      | Average | Weather that might jeopardize people's lives will be rescheduled.                                                                                | Phan Mạnh Đức         | 30% |
| 6 | A technical error occurred in the program                    | Average | The review phase will handle technical errors that may be encountered.<br><br>Contact with reputable and modern technical parties and suppliers. | Nguyễn Thị Hồng Nhung | 5%  |
| 7 | Performance prop error                                       | Average | Props are carefully checked and processed before rehearsal, after rehearsal and before performance time.                                         | Lê Diệu My            | 30% |
| 8 | Overreact audiences                                          | Low     | Make sure guests before entering the view stay awake.<br><br>Guests who make an impact during the show will be invited out of the auditorium.    | Theatre               | 1%  |



A dark, dramatic illustration of a revolutionary scene. In the foreground, a large, semi-transparent number '05' is overlaid. Below it, the word 'FEEDBACK' is written in bold white capital letters. The background shows a group of men, some in military uniforms and others in civilian clothes, standing on a raised platform or barricade. They are holding rifles and raising their arms in a gesture of triumph or defiance. A large red flag is visible in the background. The overall atmosphere is one of intense action and historical significance.

05

**FEEDBACK**

# FEEDBACK From Audience



My Le cùng với Hồng Nhung và 12 người khác.  
18 tháng 4 · 🌐

It is true when one door closes, another one opens. I was pretty bummed out when I realized I have to take a gap year because of Covid. Then Ms. [Lyly Tran](#) gave me an opportunity that brought me to the theatre world of Vietnam. I got to learn and work with Mr. [Duong Trieu Nguyen](#), who is like a big brother to me. Last night was the 10th shows of Les Mis in Hanoi. Through the process, I've met so many amazingly talented and wonderful people. I look up to them, learn from them, ... [Xem thêm](#)



Trang chủ · Giải Trí · Tổng Diệu Hằng chia sẻ xúc động về vở nhạc kịch Những người khốn khổ...

Giải Trí · Sân khấu Mỹ thuật

## Tổng Diệu Hằng chia sẻ xúc động về vở nhạc kịch Những người khốn khổ

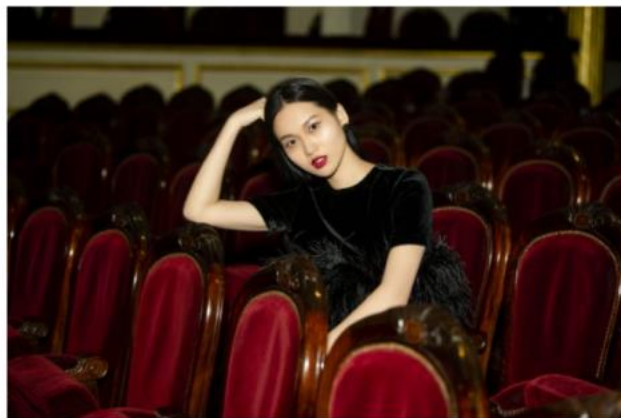
Tháng Mười Một 26, 2020

Chia sẻ trên Facebook

Tweet on Twitter

G+

P



Tổng Diệu Hằng cho biết, cô vô cùng xúc động sau khi được mời đến xem vở nhạc kịch Những người khốn khổ.

Tổng Diệu Hằng là một Fashionista nổi tiếng, có sức ảnh hưởng trong cộng đồng và giới trẻ. Tài khoản facebook và Instagram của cô thu hút rất đông bạn trẻ theo dõi. Cô cũng là người có mặt trong video-clip về sự kiện tôn vinh và tưởng nhớ huyền thoại Grace Kelly tại Công quốc Monaco vừa qua.



Nguyễn Thu Thủy cùng với Stella Ciorra và Mary-Jane Elliott.

17 tháng 4 · 🌐

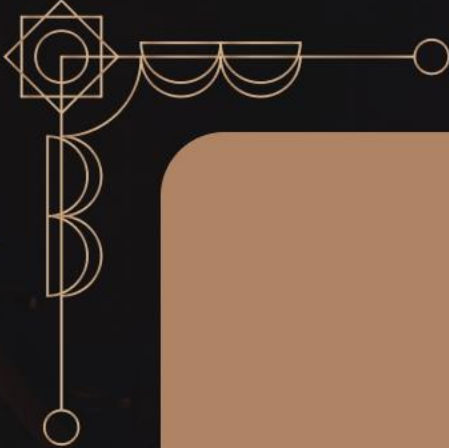
Thật vô cùng cảm động và tự hào khi xem vở Nhạc kịch Những người khốn khổ của Nhà hát Nhạc vũ kịch Việt Nam và Dân hợp xướng quốc tế Hanoi Voices tại Nhà hát Lớn Hà Nội vào đêm qua. Trong khi các nhà hát Opera trên thế giới vẫn đang phải đóng cửa do đại dịch covid 19 thì Hanoi Opera House thực sự là một ngoại lệ và càng ngoại lệ hơn khi các Soloists Việt Nam hát Opera tiếng Anh quá xuất sắc!!! Bạn thân Stella người Anh ngồi bên cạnh tôi không ngớt thốt lên Amazing !!! Cảm ơn Tổng Đạo diễn Trần Ly Ly, Đạo diễn Nguyễn Triều Dương, Biên tập Âm nhạc và Chỉ huy Dân nhạc Đồng Quang Vinh và toàn thể ê kíp nghệ sỹ đã tạo nên một Tuyệt phẩm Opera giữa trái tim Hà Nội!!! Mình cũng vô cùng tự hào khi bố nuôi David tham gia hát trong vai quần chúng. Lấy cảm hứng từ tác phẩm kinh điển của Đại văn hào Victor Hugo, dựa trên bối cảnh toàn thế giới đang vật lộn đấu tranh với sự khủng hoảng của đại dịch covid 19, Nhà hát Nhạc Vũ kịch Việt Nam VNOB đã dựng thành công xuất sắc vở nhạc kịch Những người khốn khổ để cao tình đoàn kết, tính nhân văn và niềm tin vào tương lai của người dân trên toàn thế giới. Vở Nhạc kịch được diễn tiếp đêm nay ở Nhà hát Lớn Hà Nội và sẽ dc diễn tiếp bốn đêm ở Nhà hát Lớn thành phố Hồ Chí Minh trong tháng tới. Các bạn đừng nên bỏ lỡ cơ hội thưởng thức Kiệt tác Âm nhạc Tuyệt vời made in Vietnam này nhé !!! Cảm động và Đáng yêu vô cùng !!!



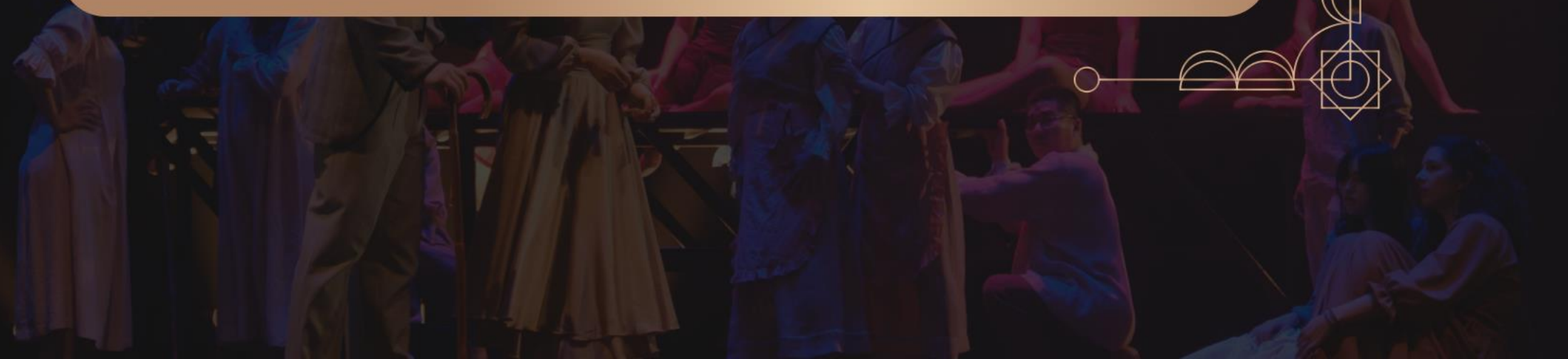


**FEEDBACK**

From Audience

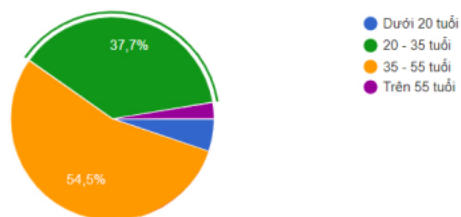


# VIDEO FEEDBACK

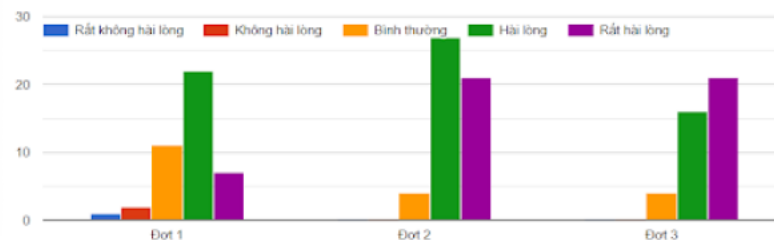


# SURVEY

1. Độ tuổi của bạn? - How old are you?

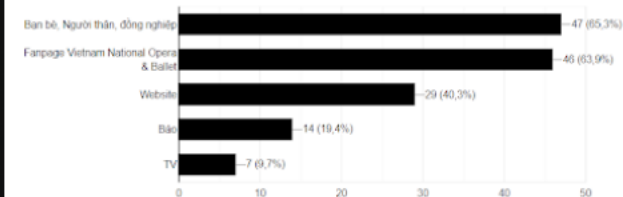


3. Mức độ hài lòng của bạn về từng đêm diễn: (How satisfied are you with each show?)

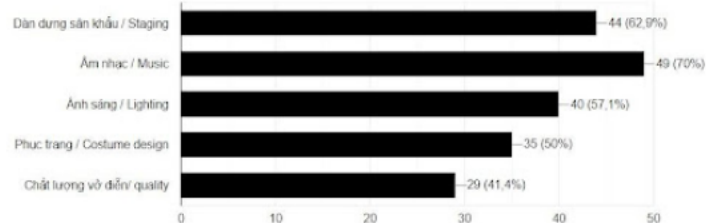


5. Bạn biết tới vở diễn nhạc kịch "Những Người khốn khổ" thông qua những phương tiện nào? | Which way do you know the musical "Les Miserables"?

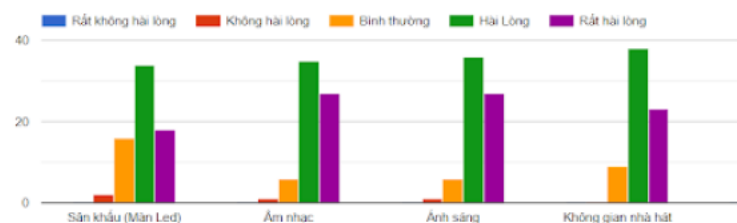
72 câu trả lời



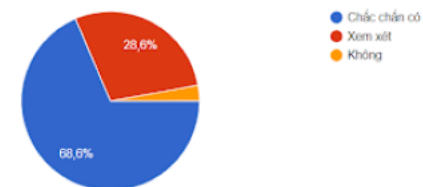
6. Điều gì khiến bạn ấn tượng nhất trong chương trình này? / What makes you feel most impressive about this musical? \*



8. Đánh giá của bạn về những yếu tố sau trong vở diễn/ What is your assessment of the following elements in the play?



10. Bạn có sẵn sàng đồng hành cùng nhà hát trong những vở diễn tiếp theo không ?





06

# SUGGESTION AND EVALUATION

## EVALUATION



- All concert tickets were sold out 100%
- Articles about the musical theatre Les Misérables through earned Media reached more than 30 articles
- Too focused on **middle-aged people**
- Orchestra stage too tight.
- Performer **not quite famous**

## SUGGESTION



- Spread wide to **young people**
- Reduce the amount musicians
- Can use **celebrities, KOLs actor** to attract more audience



# THANKS FOR WATCHING

Les Misérables

